

## PLAN DE COURS

### PHI-1130 : Les moralistes français

NRC 87850 | Automne 2024

Formule d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 3-0-6    Crédit(s) : 3

Introduction à un courant important de la pensée française aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, situé à la jonction de la philosophie et de la littérature. Montaigne et Pascal en sont les figures les plus marquantes, mais les auteurs et les thèmes choisis pour le cours seront précisés au début du trimestre.

### Plage horaire

Cours en classe

|          |               |                          |                                 |
|----------|---------------|--------------------------|---------------------------------|
| mercredi | 15h30 à 18h20 | <a href="#">DKN-3155</a> | Du 3 sept. 2024 au 13 déc. 2024 |
|----------|---------------|--------------------------|---------------------------------|

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

### Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=165259>

### Coordonnées et disponibilités

**Philip Knee***Professeur*

FAS 420

[philip.knee@fp.ulaval.ca](mailto:philip.knee@fp.ulaval.ca)

Tél. : 6562131 poste 403923

**Rémi Formosa***Auxiliaire d'enseignement*[remi.formosa.1@ulaval.ca](mailto:remi.formosa.1@ulaval.ca)

# Plan de cours non officiel

5 juin 2024 (10h34)

## Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

[aide@cstip.ulaval.ca](mailto:aide@cstip.ulaval.ca)

Téléphone :

418-656-2131 poste 405222

418-656-5222

### Informations techniques importantes

[Équipez-vous pour réussir](#)

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#)

[Liste des navigateurs supportés](#)

**Avis important** concernant les appareils mobiles [\(iOS, Android, Chrome OS\)](#)

[TeamViewer](#) est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

### Plateformes de vidéoconférence institutionnelles

Voici l'information essentielle pour vous connecter à l'une ou l'autre de nos plateformes de vidéoconférence institutionnelles.

[Microsoft Teams ULaval](#)

[Zoom ULaval](#)

# Plan de cours non officiel

5 juin 2024 (10h34)

# Sommaire

---

|   |          |
|---|----------|
| <b>Description du cours</b> .....   | <b>4</b> |
| Introduction .....  | 4        |
| Objectifs .....   | 4        |
| Formule pédagogique .....   | 4        |
| But du cours .....  | 4        |
| Contenu .....   | 4        |
| <b>Évaluations et résultats</b> .....   | <b>5</b> |
| Modes et critères d'évaluation .....  | 5        |
| Informations détaillées sur les évaluations sommatives .....                        | 5        |
| Examen de mi-session .....  | 5        |
| Examen final écrit ou oral .....  | 5        |
| Échelle de notation .....   | 5        |
| Gestion des délais .....  | 6        |
| Politique du français .....   | 6        |
| Politique sur le plagiat .....  | 6        |
| Enregistrement des cours : consentement requis .....                                | 6        |
| Appréciation de l'enseignement .....  | 6        |
| Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval .....                       | 7        |
| Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle ..... | 7        |
| Évaluation de l'enseignement .....  | 7        |
| <b>Matériel didactique</b> .....  | <b>7</b> |
| Lectures obligatoires .....   | 7        |
| Lectures complémentaires .....  | 7        |
| Spécifications technologiques .....   | 7        |
| <b>Bibliographie</b> .....  | <b>8</b> |
| Bibliographie .....   | 8        |
| Annexes .....   | 9        |

# Description du cours

---

## Introduction

Ce plan de cours pourrait être modifié au début de la session d'automne. Merci d'y être attentif.

## Objectifs

### *De connaissance :*

Assimiler les principales idées présentes dans les textes abordés et certains de leurs enjeux.

### *D'habileté intellectuelle :*

S'initier à la lecture de quelques textes significatifs de cette tradition. Réussir à dégager et à exposer clairement quelques-unes des idées présentes dans les textes étudiés. Amorcer une réflexion personnelle sur la portée de ce type de philosophie.

## Formule pédagogique

Cours magistraux, études de textes, discussions.

## But du cours

Introduction à un courant de la pensée française, situé principalement au XVII<sup>e</sup> siècle, à la jonction de la philosophie et de la littérature. Le cours prendra comme fil conducteur le thème de l'amour-propre, en l'étudiant d'abord à travers les textes de six écrivains qui sont représentatifs de ce courant de pensée, puis à travers quatre pièces de théâtre du grand auteur comique de l'époque. On tentera de réfléchir sur le traitement des passions, des caractères et des moeurs sociales, en examinant tour à tour les perspectives anthropologique, politique, religieuse ou satirique des auteurs choisis.

## Contenu

5 juin 2024 (10h34)

Qu'est-ce qu'un moraliste? L'amour-propre chez Montaigne (1533-1592), La Boétie (1530-1563), La Rochefoucauld (1613-1680), La Fontaine (1621-1695), Pascal (1623-1662), Nicole (1625-1695). Les passions et les caractères dans quatre comédies de Molière (1622-1673).

### Calendrier des séances

**Mercredi 4 septembre :** Présentation du cours. Qu'est-ce qu'un moraliste?

**Mercredi 11 septembre :** Montaigne, *Les essais* (texte 1 du recueil)

**Mercredi 18 septembre :** La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* (texte 2 du recueil)

**Mercredi 25 septembre :** La Rochefoucauld, *Maximes et réflexions diverses* (texte 3 du recueil)

**Mercredi 2 octobre :** La Fontaine, *Fables* (texte 4 du recueil)

**Mercredi 9 octobre :** Pascal, *Pensées* (texte 5 du recueil)

**Mercredi 16 octobre :** Nicole, *Essais de morale* (texte 6 du recueil)

**Mercredi 23 octobre :** Examen écrit

[Du 28 octobre au 1er novembre : Semaine de lecture]

**Mercredi 6 novembre :** La morale dans le théâtre classique

Mercredi 13 novembre : Molière, *L'école des femmes* (texte 7 du recueil)

Mercredi 20 novembre : Molière, *Tartuffe* (texte 8 du recueil)

Mercredi 27 novembre : Molière, *Le misanthrope* (texte 9 du recueil)

Mercredi 4 décembre : Molière, *Dom Juan* (texte 10 du recueil)

Mercredi 11 décembre : Examen oral ou écrit

## Évaluations et résultats

### Modes et critères d'évaluation

| Obligatoires               |                                  |                 |             |
|----------------------------|----------------------------------|-----------------|-------------|
| Titre                      | Date                             | Mode de travail | Pondération |
| Examen de mi-session       | Le 23 oct. 2024 de 15h30 à 18h20 | Individuel      | 50 %        |
| Examen final écrit ou oral | Le 11 déc. 2024 de 15h30 à 18h20 | Individuel      | 50 %        |

- Un examen écrit à la mi-session sur les lectures de la première partie du cours (50%).
- Un examen écrit ou une entrevue orale à la fin de la session sur les lectures de la seconde partie du cours (50%).

### Informations détaillées sur les évaluations sommatives

#### Examen de mi-session

5 juin 2024 (10h34)

Date et lieu : Le 23 oct. 2024 de 15h30 à 18h20 , à venir

Mode de travail : Individuel

Pondération : 50 %

Critères de correction :

| Critère                           | Notation |
|-----------------------------------|----------|
| Fidélité. Construction. Rédaction | 100      |

#### Examen final écrit ou oral

Date et lieu : Le 11 déc. 2024 de 15h30 à 18h20 , à venir

Les entrevues orales (à déterminer) auront lieu dans la semaine du 9 au 13 décembre.

Mode de travail : Individuel

Pondération : 50 %

Critères de correction :

| Critère                         | Notation |
|---------------------------------|----------|
| Fidélité. Construction. Clarté. | 100      |

## Échelle de notation

| Cote | % minimum | % maximum |
|------|-----------|-----------|
| A+   | 95        | 100       |
| A    | 90        | 94,99     |
| A-   | 85        | 89,99     |
| B+   | 80        | 84,99     |
| B    | 76        | 79,99     |
| B-   | 72        | 75,99     |

| Cote | % minimum | % maximum |
|------|-----------|-----------|
| C+   | 68        | 71,99     |
| C    | 64        | 67,99     |
| C-   | 60        | 63,99     |
| D+   | 55        | 59,99     |
| D    | 50        | 54,99     |
| E    | 0         | 49,99     |

Barème des notes : selon l'échelle en vigueur à la Faculté de philosophie.

## Gestion des délais

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.

## Politique du français

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

[www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf](http://www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf) 

## Politique sur le plagiat

5 juin 2024 (10h34)

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

Il est interdit d'avoir recours aux robots conversationnels.

## Enregistrement des cours : consentement requis

L'enregistrement audio ou vidéo d'un cours ne peut pas être effectué sans consentement. Pour en faire la demande, l'étudiante ou l'étudiant doit remplir un [formulaire de consentement](#) et l'adresser par courriel à son enseignante ou son enseignant afin qu'il soit contresigné pour acceptation. L'enseignante ou l'enseignant est en droit de refuser tout enregistrement pendant ses cours.

Il est interdit d'effectuer tous types d'enregistrement durant un cours en classe, à distance, hybride ou comodal, sous peine de mesures disciplinaires dans le cadre du [Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval](#) ou de poursuites civiles.

## Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires


constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.


## Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

## Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle

Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en **accueil et soutien spécialisé en situation de handicap (ACSESH)** est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site [monPortail.ulaval.ca/accommodement](http://monPortail.ulaval.ca/accommodement)  et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible.

Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans [monPortail.ulaval.ca/accommodement](http://monPortail.ulaval.ca/accommodement)  pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et/ou les examens dans [monPortail.ulaval.ca/accommodement](http://monPortail.ulaval.ca/accommodement)  afin que celles-ci puissent être mises en place. Notez que l'activation doit s'effectuer au cours des 2 premières semaines de cours.

## Évaluation de l'enseignement

« Il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation en ligne [ou transmis par la poste selon le cas]. Votre opinion est très importante car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration. »

## Matériel didactique

---

### Lectures obligatoires

Les textes des six auteurs étudiés dans la première partie du cours, et les quatre pièces de théâtre étudiées dans la seconde partie du cours.

Les dix fichiers dans l'annexe de la bibliographie donnent accès à tous ces textes.

### Lectures complémentaires

Voir la bibliographie.

### Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#) 

- [Mozilla Firefox](#) ↗
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#) ↗

### Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

### Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#) ↗
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#) ↗

## Bibliographie

---

### Bibliographie

Œuvres de référence du cours. (Elles sont toutes disponibles dans des éditions de poche courantes et sur internet, sauf celle de Pierre Nicole):

- Montaigne, *Essais*
- La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*
- La Rochefoucauld, *Maximes et réflexions diverses*
- La Fontaine, *Fables*
- Pascal, *Pensées*
- Nicole, *Essais de morale* (éd. de L. Thirouin), Paris, PUF, 1999
- Molière, *L'école des femmes, Tartuffe, Le misanthrope, Dom Juan.*

**Quelques ouvrages d'introduction générale (notamment les deux premiers):**

- Bérengère Parmentier, *Le siècle des moralistes*, Paris, Seuil, 2000
- Paul Bénichou, *Morales du Grand Siècle*, Paris, Gallimard, 1948
- Jean Lafond (dir.), *Moralistes du XVIIe siècle*, Paris, R. Laffont/Bouquins, 1992
- Charles-Olivier Stiker-Métral, *Narcisse contrarié. L'amour-propre dans le discours moral en France (1650-1715)*, Paris, Champion, 2007
- Louis Van Delft, *Les moralistes. Une apologie*, Paris, Gallimard, 2008

**Quelques commentateurs sur les auteurs du cours:**








- Hugo Friedrich, *Montaigne*, Paris, Gallimard/Tel, 1968
- Philippe Audégean, *et al., Les paradoxes de la servitude volontaire, études dans La Boétie, Discours de la servitude volontaire* (sous la dir. de A. et L. Tournon), Paris, Vrin, 2002



- Jean Lafond, *La Rochefoucauld. Augustinisme et littérature*, Paris, Klincksieck, 1986
- Anne-Marie Mazareylat, *Les Fables de La Fontaine ou le théâtre de la parole*, CRDP/Midi-Pyrénées, 1996
- François Chirpaz, *Pascal. La condition de l'homme*, Paris, Michalon, 2000
- Béatrice Guion, *Pierre Nicole moraliste*, Paris/Genève, Champion/Slatkine, 2002
- Patrick Dandrey, *Molière ou l'esthétique du ridicule*, Paris, Klincksieck, 1992
- Pierre Force, *Molière ou le prix des choses*, Paris, Nathan, 1994
- Anthony McKenna, *Molière dramaturge libertin*, Paris, Champion, 2005

## Annexes

Ces textes sont disponibles en accès libre sur internet et ils ont parfois été modernisés. L'extrait de Nicole (Texte 6) est tiré de ses *Essais de morale*, éd. de L. Thirouin, Paris, PUF, 1999.

-  [TEXTE 1 Montaigne Essais.docx](#)  
(40,16 Ko, déposé le 5 juin 2024)
-  [TEXTE 2 La Boétie Discours.docx](#)  
(49,27 Ko, déposé le 5 juin 2024)
-  [TEXTE 3 La Rochefoucauld Maximes.docx](#)  
(35,37 Ko, déposé le 5 juin 2024)
-  [TEXTE 4 La Fontaine Fables.docx](#)  
(41,7 Ko, déposé le 5 juin 2024)
-  [TEXTE 5 Pascal Pensées.docx](#)  
(19,64 Ko, déposé le 5 juin 2024)
-  [TEXTE 6 Nicole Essais de morale.pdf](#)  
(2,05 Mo, déposé le 26 mars 2024)
-  [TEXTE 7 Molière L'école\\_des\\_femmes.pdf](#)  
(862,55 Ko, déposé le 26 mars 2024)
-  [TEXTE 8 Molière Tartuffe.pdf](#)  
(944,26 Ko, déposé le 26 mars 2024)
-  [TEXTE 9 Molière Le misanthrope.pdf](#)  
(1,11 Mo, déposé le 26 mars 2024)
-  [TEXTE 10 Molière Dom Juan.docx](#)  
(117,7 Ko, déposé le 19 mai 2024)

Plan de cours non officiel

5 juin 2024 (10h34)