

## PLAN DE COURS

### LIT-2901 : Oeuvre au choix

NRC 16167 | Hiver 2021

Mode d'enseignement : Comodal

Temps consacré : 2-0-7    Crédit(s) : 3

Ce cours, qui vient au terme du certificat sur les oeuvres marquantes de la culture occidentale, peut être suivi par quiconque désire s'instruire par la lecture attentive d'une oeuvre marquante dans l'un des grands domaines du savoir humain : la littérature, la philosophie, la science, la religion, l'histoire et la politique.

Ce cours est réservé aux étudiants inscrits au Certificat sur les oeuvres marquantes de la culture occidentale. Toutefois, à compter du 7 décembre 2020, si des places sont disponibles, les étudiants d'autres programmes pourront demander à s'y inscrire en communiquant avec la direction de programme à [johanne.langevin@fp.ulaval.ca](mailto:johanne.langevin@fp.ulaval.ca)

La formation comodale combine de façon simultanée les modes de formation en présentiel et à distance synchrone. Chaque séance peut être suivie aussi bien en classe qu'à distance ce qui permet à l'étudiant de choisir sur une base hebdomadaire le mode de diffusion qui lui convient, en fonction de ses besoins ou de ses préférences. Les enregistrements des présentations, diffusés en direct et en différé sur le site Web du cours, sont effectués chaque semaine, à l'horaire indiqué, avec des étudiants présents (en classe virtuelle ou, si possible, en classe physique) qui peuvent ainsi poser des questions et intervenir. Veuillez prendre note que, en fonction des directives de la santé publique, l'accès à l'enseignement en présentiel peut être limité au courant de la session. De plus, si des examens sous surveillance peuvent être réalisés, ceux-ci ont lieu en soirée ou la fin de semaine et peuvent donc se dérouler à un autre moment que la plage prévue pour les séances en classe et synchrones. Plus de détails seront fournis ultérieurement.

## Plage horaire

Cours en classe			
lundi	12h00 à 13h50	<a href="#">DKN-1151</a>	Du 18 janv. 2021 au 23 avr. 2021
Classe virtuelle synchrone			
lundi	12h00 à 13h50		Du 18 janv. 2021 au 23 avr. 2021
Atelier			
lundi	14h00 à 15h50	<a href="#">DKN-1151</a>	Du 18 janv. 2021 au 23 avr. 2021
Sur Internet			
-	00h00 à 00h00		Du 18 janv. 2021 au 23 avr. 2021

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

## Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=124537>

## Coordonnées et disponibilités

Université Laval  
[julie.baribeau.1@ulaval.ca](mailto:julie.baribeau.1@ulaval.ca)

Cegep de Sainte-Foy  
[jbaribeau@cegep-ste-foy.qc.ca](mailto:jbaribeau@cegep-ste-foy.qc.ca)

**Julie Baribeau**  
Enseignante  
[julie.baribeau.1@ulaval.ca](mailto:julie.baribeau.1@ulaval.ca)

## Soutien technique


CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

[aide@cstip.ulaval.ca](mailto:aide@cstip.ulaval.ca)


Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

### Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

[Liste des navigateurs supportés](#) 

**Avis important** [concernant les appareils mobiles](#)  (iOS, Android, Chrome OS)

[TeamViewer](#)  est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

# Sommaire

---

<b>Description du cours</b> .....	<b>4</b>
Introduction .....	4
Objectifs .....	4
Formule pédagogique .....	5
But du cours .....	5
<b>Contenu et activités</b> .....	<b>5</b>
<b>Évaluations et résultats</b> .....	<b>5</b>
Modes et critères d'évaluation .....	5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives .....	6
Travail court .....	6
Journal-1 .....	6
Journal-2 .....	7
Journal-3 .....	7
Journal-4 .....	7
Journal-5 .....	7
Journal-6 .....	7
Journal-7 .....	7
Journal-8 .....	8
Journal-9 .....	8
Journal-10 .....	8
Travail long .....	8
Participation en classe .....	8
Échelle de notation .....	8
Gestion des délais .....	9
Politique sur le plagiat .....	9
Politique du français .....	9
Appréciation de l'enseignement .....	9
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval .....	9
Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale .....	9
Évaluation de l'enseignement .....	10
<b>Matériel didactique</b> .....	<b>10</b>
Lectures obligatoires .....	10
Spécifications technologiques .....	10
<b>Bibliographie</b> .....	<b>11</b>
Bibliographie .....	11

# Description du cours

---

## Introduction

Semaine 1 (18 janvier)	LECTURE: <i>Le Deuxième Sexe</i> (extraits.1) TRAVAIL: aucun
Semaine 2 (25 janvier)	L: <i>Le Deuxième Sexe</i> (extraits.2) T: Travail court portant sur De Beauvoir (10%)
Semaine 3 (1 <sup>e</sup> février)	L: <i>Émile</i> , Préface et Livre 1 (p.77-128; note p.81) T: Journal de bord (5%)
Semaine 4 (8 février)	L: <i>Émile</i> , Livre 2 (p.135-181; Ønote) T: Journal de bord (5%)
Semaine 5 (15 février)	L: <i>Émile</i> , Livre 2 (p.182-207; note p.186-187; p.210-224; p.228-239; p.243-247; note p.251; p.253-261) T: Journal de bord (5%)
Semaine 6 (22 février)	L: <i>Émile</i> , Livre 3 (p.262-324; note p.304) T: Journal de bord (5%)
Semaine 7 (1 mars)	Semaine de lecture
Semaine 8 (8 mars)	L: <i>Émile</i> , Livre 4 (p.390-474; note p.468-472) T: Journal de bord (5%)
Semaine 9 (15 mars)	L: <i>Émile</i> , Livre 4 (p.325-342; p.348-359; note p.359; p.474-481; p.484-509; p.527) T: Journal de bord (5%)
Semaine 10 (22 mars)	L: <i>Émile</i> , Livre 5 (p.587-603; p.606; p.609-662; p.696-704; Ønotes) T: Journal de bord (5%)
Semaine 11 (29 mars)	L: <i>Émile</i> , Livre 5 (p.528-581; Ønotes)
Semaine 12 (5 avril)	Pâques
Semaine 13 (12 avril)	L: <i>Orgueil et préjugés</i> , Volume 1 (p.35-192) T: Journal de bord (5%)
Semaine 14 (19 avril)	L: <i>Orgueil et préjugés</i> , Volume 2 (p.195-326) T: Journal de bord (5%)
Semaine 15 (26 avril)	L: <i>Orgueil et préjugés</i> , Volume 3 (p.329-501) T: Journal de bord (5%)
Date à déterminer	Remise du travail long (35%)

## Objectifs

### *Objectifs de connaissance*

- Acquérir une solide culture générale par le plaisir de la lecture.
- Faire l'expérience du savoir véhiculé dans les œuvres qui ont marqué la littérature occidentale à ses débuts (Antiquité) et en comprendre la spécificité.

### *Objectifs d'habiletés intellectuelles*

- Développer l'art de la lecture et de la discussion.
- Développer sa propre autonomie vis-à-vis de la lecture des grandes œuvres.
- Favoriser les capacités de synthèse et de communications orale et écrite.

## Formule pédagogique

La lecture des grandes œuvres est le moyen par lequel l'étudiant développera un jugement autonome et instruit. Ce sont les livres qui enseignent, et tous dans ce cours, étudiants comme enseignants, participent à l'effort de s'en approprier l'enseignement. À chaque séance, l'étudiant sera donc invité à partager les fruits de sa lecture et à la comparer à celle de ses pairs. Pour ce faire, diverses activités d'apprentissage (journal personnel d'apprentissage, exposé oral et court travail de synthèse) seront proposées afin de rendre fécond le contact avec l'œuvre. Toutes ces stratégies pédagogiques ne visent qu'un seul objectif : enrichir la mise en commun de l'expérience d'apprentissage d'une œuvre.

## But du cours

Même s'il est difficile de déterminer avec précision le domaine de la connaissance que circonscrit la littérature, il est indéniable qu'un tel domaine existe, comme le prouve le fait que l'histoire occidentale est ponctuée d'œuvres littéraires marquantes qui sont comme autant de points de repère de l'histoire de notre propre humanité. Ce cours est dédié à la lecture et à la discussion de grandes œuvres littéraires de l'Antiquité. Le but visé est de se familiariser avec ces œuvres qui ont marqué le début de la littérature en Occident afin de comprendre le type de connaissance qu'elles véhiculent et, ainsi, de mieux comprendre pourquoi il s'agit, justement, d'œuvres marquantes.

## Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre
<a href="#">Calendrier des lectures</a>
<a href="#">Guide de lecture</a>

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

## Évaluations et résultats

### Modes et critères d'évaluation

Sommatifs			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération

Travail court	Dû le 25 janv. 2021 à 12h00	Individuel	10 %
Journal-1	Dû le 1 févr. 2021 à 12h00	Individuel	5 %
Journal-2	Dû le 8 févr. 2021 à 12h00	Individuel	5 %
Journal-3	Dû le 15 févr. 2021 à 12h00	Individuel	5 %
Journal-4	Dû le 22 févr. 2021 à 12h00	Individuel	5 %
Journal-5	Dû le 8 mars 2021 à 12h00	Individuel	5 %
Journal-6	Dû le 15 mars 2021 à 12h00	Individuel	5 %
Journal-7	Dû le 22 mars 2021 à 12h00	Individuel	5 %
Journal-8	Dû le 12 avr. 2021 à 12h00	Individuel	5 %
Journal-9	Dû le 19 avr. 2021 à 12h00	Individuel	5 %
Journal-10	Dû le 26 avr. 2021 à 12h00	Individuel	5 %
Travail long	À déterminer	Individuel	35 %
Participation en classe	À déterminer	Individuel	5 %

Formatives		
Titre	Date	Mode de travail
Cette liste ne contient aucun élément.		

## Informations détaillées sur les évaluations sommatives

### Travail court

Date de remise : 25 janv. 2021 à 12h00  
 Mode de travail : Individuel  
 Pondération : 10 %  
 Remise de l'évaluation : Local à déterminer  
[julie.baribeau@fp.ulaval.ca](mailto:julie.baribeau@fp.ulaval.ca)

Directives de l'évaluation :

Le travail court permettra à l'étudiant d'approfondir et de porter un jugement critique sur les extraits à l'étude du *Deuxième Sexe* de Simone de Beauvoir. L'étudiant devra établir une problématique ou choisir un thème parmi ceux suggérés par l'enseignant et remettre un travail écrit (environ 3-4 pages à interligne 1½) au début la séance du 25 janvier. Ce travail sera évalué en fonction de la compréhension de l'œuvre, la clarté de l'expression, la cohérence de l'argumentation, la qualité de la langue et l'originalité.

### Journal-1

Date de remise : 1 févr. 2021 à 12h00  
 Mode de travail : Individuel  
 Pondération : 5 %  
 Remise de l'évaluation : Local à déterminer  
[julie.baribeau@fp.ulaval.ca](mailto:julie.baribeau@fp.ulaval.ca)

Directives de l'évaluation :

Le Journal de lecture est le moyen grâce auquel l'enseignante s'assure que les étudiants font l'effort d'une lecture attentive pour chacune des séances. Dans ce Journal, on s'attendra à retrouver le repérage des passages jugés les plus importants par l'étudiant (qui peuvent par exemple être

regroupés par thématique). De plus, le Journal sert à noter les questions suscitées par la lecture, les problèmes que soulève le texte, les réflexions suscitées par tel ou tel passage du texte, etc. Finalement, l'étudiant peut également utiliser ce Journal pour établir des liens entre la lecture demandée et des lectures/discussions antérieures. Ce travail a pour objectif d'arriver au cours bien préparé et à même d'alimenter la discussion. (L'étudiant devrait noter dans son journal au moins un commentaire personnel sur le texte qu'il serait susceptible de partager à la classe pendant la discussion.) À chaque séance où un Journal de lecture est demandé (semaines 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13, 14 15), l'étudiant remettra son Journal au début du cours ou avant le cours. Chaque entrée dans le Journal devrait avoir deux pages (entre 1½ et 2½). Aucune page de présentation n'est requise. Les critères d'évaluation sont les efforts mis à la compréhension, la clarté de présentation, la qualité de la langue et l'originalité. 10% des points sont retirés par jour de retard.

---

## Journal-2

Date de remise : 8 févr. 2021 à 12h00  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 5 %  
Remise de l'évaluation : LAU-1435

---

## Journal-3

Date de remise : 15 févr. 2021 à 12h00  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 5 %  
Remise de l'évaluation : Au local

---

## Journal-4

Date de remise : 22 févr. 2021 à 12h00  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 5 %  
Remise de l'évaluation : Au local

---

## Journal-5

Date de remise : 8 mars 2021 à 12h00  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 5 %

---

## Journal-6

Date de remise : 15 mars 2021 à 12h00  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 5 %

---

## Journal-7

Date de remise : 22 mars 2021 à 12h00  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 5 %

---

## Journal-8

Date de remise : 12 avr. 2021 à 12h00  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 5 %

---

## Journal-9

Date de remise : 19 avr. 2021 à 12h00  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 5 %

---

## Journal-10

Date de remise : 26 avr. 2021 à 12h00  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 5 %

---

## Travail long

Date de remise : À déterminer  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 35 %  
Remise de l'évaluation : [julie.baribeau@fp.ulaval.ca](mailto:julie.baribeau@fp.ulaval.ca)

Directives de l'évaluation : Pour le travail long (comptant environ 8-9 pages à interligne 1½), chaque étudiant doit choisir parmi les deux options suivantes : un essai personnel sur un thème lié au cours **ou** un travail portant sur le roman *Orgueil et préjugés* de Jane Austen. (Consignes plus précises à venir.)

---

## Participation en classe

Date de remise : À déterminer  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 5 %

Directives de l'évaluation : Ces 5 points seront alloués non seulement pour la présence et l'écoute active aux cours, mais aussi pour la qualité des interventions faites au cours des discussions.

## Échelle de notation

Cote	% minimum	% maximum
------	-----------	-----------

Cote	% minimum	% maximum
------	-----------	-----------



A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

C+	68	71,99
C	64	67,99
C-	60	63,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

## Gestion des délais

Pour toutes les évaluations remises en retard, une pénalité de 10% par jour sera appliquée.

## Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

## Politique du français

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

[www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf](http://www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf) 

## Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

## Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

## Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

## Évaluation de l'enseignement

« Il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation en ligne [ou transmis par la poste selon le cas]. Votre opinion est très importante car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration. »

## Matériel didactique

---

### Lectures obligatoires

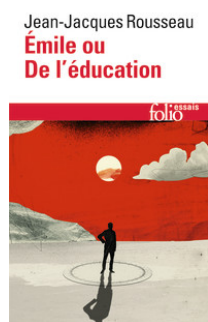


#### **Orgueil et préjugés**

Auteur : Austen

Éditeur : Livre de poche ( Paris)

ISBN : 9782253088905



#### **Émile ou De l'éducation**

Auteur : Jean-Jacques




Rousseau

ISBN : 9782070329083

## Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#) 
- [Mozilla Firefox](#) 
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#) 

Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

### Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettrez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#) 
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#) 

## Bibliographie

---

### Bibliographie

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.