

## PLAN DE COURS

# PHI-1005 : Hume et la tradition empiriste

NRC 17583 | Hiver 2021

Mode d'enseignement : À distance
----------------------------------

Temps consacré : 3-6-0	Crédit(s) : 3
------------------------	---------------

Introduction à l'empirisme classique (Hobbes, Locke, Berkeley, Hume) en tant que solution au problème philosophique de la connaissance humaine : les conditions de son apparition et de sa disparition.

Ce cours est offert à distance en mode asynchrone. Pour plus d'informations, consultez la page du cours à l'adresse [www.distance.ulaval.ca](http://www.distance.ulaval.ca).

En fonction des directives de la santé publique, veuillez prendre note que si des examens sous surveillance peuvent être réalisés, ceux-ci ont lieu en soirée ou la fin de semaine. Plus de détails seront fournis ultérieurement.

## Plage horaire

Sur Internet		
-	00h00 à 00h00	Du 18 janv. 2021 au 23 avr. 2021

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

## Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=124328>

## Coordonnées et disponibilités

**Gilbert Boss**

*Professeur*

fas-416

<http://ul.gboss.ca/>

[gilbert.boss@fp.ulaval.ca](mailto:gilbert.boss@fp.ulaval.ca)

*Disponibilités*

Sur rendez-vous

## Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

[aide@cstip.ulaval.ca](mailto:aide@cstip.ulaval.ca)

Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

### Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) ↗

[Liste des navigateurs supportés](#) ↗

**Avis important** concernant les appareils mobiles ↗ (*iOS, Android, Chrome OS*)

[TeamViewer](#) ↗ est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

# Sommaire

---

<b>Description du cours</b> .....	<b>4</b>
Introduction .....	4
Objectifs .....	5
Approche pédagogique .....	5
Contenu .....	5
<b>Évaluations et résultats</b> .....	<b>5</b>
Modes et critères d'évaluation .....	6
Informations détaillées sur les évaluations sommatives .....	6
petite explication de texte .....	6
Explication de texte .....	6
rapport d'étude .....	6
Barème de conversion .....	7
Gestion des échéances et des retards .....	7
Politique sur le plagiat .....	7
Politique du français .....	7
Appréciation de l'enseignement .....	7
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval .....	8
Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale .....	8
<b>Matériel didactique</b> .....	<b>8</b>
Lectures obligatoires .....	8
Lectures complémentaires .....	8
Spécifications technologiques .....	8
<b>Bibliographie</b> .....	<b>9</b>
Bibliographie .....	9

# Description du cours

---

## Introduction

### HUME ET LA TRADITION EMPIRISTE


Introduction à la **manière** de penser des philosophes de la tradition empiriste. Étude de la philosophie de David **Hume** ainsi que d'un autre penseur de cette tradition, John Stuart **Mill**, par une introduction à la lecture de leurs œuvres.

Pour les actualisations et les informations, voir:

<https://ul.gboss.ca/courshume.html#hume2021> 

## Introduction au cours en ligne

Ce cours était prévu pour se donner en classe comme tous mes cours normaux. Mais à cause de la décision de l'Université Laval qui (sauf rares exceptions) interdit jusqu'à nouvel ordre l'enseignement en classe, il n'aura pas lieu. Il sera remplacé par une formule de secours, qui s'y substituera administrativement, sans en être l'équivalent quant à la forme et au fond.

Depuis toujours, mon enseignement universitaire est conçu en fonction du rapport en classe entre le professeur et les étudiants, tous réellement présents. Ce rapport est essentiel pour diverses raisons. J'ai présenté ailleurs ma méthode d'enseignement de la philosophie (voir [La formation philosophique](#) ). J'y explique pourquoi je ne conçois pas la philosophie comme une discipline théorique, dans laquelle les savoirs et leur apprentissage joueraient un rôle essentiel, parce que je la conçois davantage comme une discipline pratique, analogue aux arts, dans laquelle il s'agit avant tout de se former soi-même, grâce à des exercices permettant de développer certaines aptitudes qui requièrent notamment une certaine sensibilité, comme en premier lieu la critique. Dans ce genre d'enseignement, le professeur propose des modèles qui comportent bien autre chose que la transmission de savoirs théoriques et impliquent non seulement une habileté intellectuelle, mais également des dispositions concernant d'autres aspects de la personne. Pour cela, le cours ne peut pas du tout se résumer au contenu objectif ou théorique de ce qui est dit, mais il attribue un rôle important aux tons, aux expressions, aux gestes, aux rythmes et mouvements, aux improvisations, aux réactions ou « réponses » à la classe, comme c'est le cas dans une représentation théâtrale, utilisant certains procédés du genre de la *commedia dell'arte*. Cela implique la présence de tous dans un même espace réel et dans l'ambiance qui s'y crée. Or il va de soi que la distance provoquée par l'intermédiaire de moyens de communication informatiques rend impossible la participation réelle à un cours tel que celui dont je viens de décrire succinctement quelques aspects. Et plus ces outils incorporent des conceptions pédagogiques, comme c'est généralement le cas, plus ils posent des obstacles à la forme d'enseignement que je pratique.

Est-ce à dire qu'une forme de communication de la philosophie par les moyens informatiques soit impossible ? Loin de soutenir une telle position, je me suis depuis longtemps attaché à utiliser les moyens informatiques pour exprimer la philosophie, comme dans mes *Jeux de concepts*. Mais cette œuvre n'entre pas dans le genre du cours, et ne se prête pas, sinon peut-être par d'ingénieuses adaptations, à l'enseignement en classe, sans compter qu'elle ne sert pas du tout à introduire à la pensée d'auteurs de la tradition philosophique. De plus, l'invention de telles méthodes requiert une longue recherche et réflexion, qui dépasse largement les rapides mesures d'adaptation prévues dans l'urgence actuelle, et qui à la rigueur peuvent convenir pour la simple transmission de connaissances abstraites, mais sont complètement inadaptées à la forme d'enseignement donné dans mes cours.

Si je ne pouvais me rattacher à une longue tradition d'enseignement à distance que je connais depuis longtemps, je devrais renoncer à vous proposer un substitut convenable pour le cours que je ne pourrai donner. Heureusement, cette technique et ses méthodes existent et sont bien connues en général ; il s'agit de l'écriture et de l'art d'écrire et de lire, si importants pour notre discipline. Apprendre la philosophie avec un penseur absent, c'est en effet possible s'il a écrit dans le but de le permettre, comme c'est le cas pour ceux qui font l'objet habituel de mon enseignement. En somme, pour se former à leur école, il suffit de lire ces auteurs philosophes. Et cela, chacun peut le faire chez soi, à distance dans l'espace comme dans le temps. Mais avouons-le, cet enseignement individuel n'a plus du tout la forme d'un cours habituel. Et si une telle lecture suffisait, on se demanderait même à quoi pourraient bien servir encore les cours sur les œuvres des philosophes. Ceux qui expérimentent cette méthode, incités ou non par la nécessité d'aborder la philosophie à distance des salles de cours, répondront peut-être que l'enseignement qui s'y donne ne sert en effet à rien.

S'ils ont ou non raison, cela dépend de leur capacité de lecture. Il a fallu apprendre à lire et à écrire à l'école, et cette aptitude a de nombreux degrés. L'un des intérêts des cours de philosophie est de la perfectionner en ce qui concerne les textes de philosophie. C'est un point auquel j'accorde la plus grande importance, car cette sorte de lecture est en réalité très difficile. Mais, avec de l'exercice, il arrive certainement un moment où l'on parvient à progresser entièrement par la lecture elle-même.

Entre deux, il existe dans notre Faculté un type de cours spécial que je trouve pertinent et que plusieurs étudiants apprécient, les cours de lecture personnelle, dans lesquels un étudiant (ou parfois plusieurs) choisit un ouvrage qu'il aimerait lire plus attentivement, avec la possibilité d'en discuter avec le professeur. Voilà une formule dont il est possible de s'inspirer pour donner un sens à un cours à distance. Et c'est ce que je compte faire. Il y a des œuvres à lire, et le mieux à faire quand on est seul pour les aborder, c'est de se concentrer sur leur lecture, avec la possibilité d'en discuter. Or il y a un moyen simple de procéder pour cette discussion, qui est de recourir à un forum, perpétuellement ouvert, où chacun puisse poser des questions, proposer des interprétations, faire des commentaires et entrer ainsi dans un échange informel avec la classe absente, en se plaçant décidément sur le plan de l'écrit. Selon mon expérience, ce même forum se révèle aussi un très bon moyen pour organiser et guider la lecture en permettant au professeur de rendre attentif à certains traits particuliers importants du texte. Au lieu de chercher l'illusion de la présence par des « classes virtuelles », il convient mieux à la lucidité philosophique de constater l'absence réelle, en utilisant des moyens qui ne la camouflent pas.

Cela n'interdira pas que les séances de l'atelier puissent avoir lieu sous forme de classe virtuelle, si tel est le choix de son responsable.

Ensuite, pour les épreuves, elles peuvent se faire à distance de manière analogue à ce qui a lieu dans les cours en classe, vu que les deux types d'épreuves habituels dans mes cours actuels, explication de texte et rapport d'étude, sont des écrits.

## Objectifs

Les objectifs restent en général ceux du cours, même si les moyens de les viser sont différents :

Connaissances: matière des lectures obligatoires (voir les sections « contenu » et « lectures obligatoires »).

Habilités intellectuelles:

1. **Capacité d'analyser et d'interpréter un texte** tiré des œuvres abordées au cours ou faisant partie des lectures obligatoires, de le situer dans son contexte intellectuel, et de réactualiser la problématique. Ces aptitudes seront exercées et évaluées par des **explications de textes**. Celles-ci sont des exercices essentiels en philosophie et en études littéraires. Elles consistent à prendre un texte comme objet d'explication, en commençant par repérer en quoi sa compréhension est problématique, dans son vocabulaire, sa syntaxe, la structure de ses arguments, le sens des idées qui y interviennent ou y sont développées, ses allusions, son style, ses intentions et objectifs, et en tentant ensuite d'en donner une interprétation à partir du texte lui-même et de son contexte textuel.
2. **Aptitude à la réflexion sur la matière enseignée et son étude**. Cette aptitude sera exercée et évaluée par un **rapport d'étude**, dans lequel il s'agira pour chaque étudiant de s'interroger sur son rapport à la matière du cours et aux lectures obligatoires, et de montrer l'évolution de sa compréhension et de ses idées sur des thèmes principaux du cours et de ces lectures.

## Approche pédagogique

Lecture d'œuvres de Hume et de Mill, ainsi que de textes introductifs du professeur, et usage d'un forum de discussion qui permettra d'introduire régulièrement les lectures et de les diriger.

Le cours jouira d'un complément sous la forme d'un **atelier** dirigé par un auxiliaire d'enseignement. Cet atelier sera consacré principalement à l'exercice de l'explication de textes.

## Contenu

Introduction à la lecture et lecture de deux ouvrages importants de la tradition empiriste.

Plusieurs textes introductifs présenteront d'abord la **méthode d'enseignement**, puis certains aspects de la **méthode empiriste** de Hume. La lecture des œuvres choisies de ces deux penseurs constituera l'essentiel du cours. D'autre part, avant et après la semaine de lecture, des **exercices de lecture et d'interprétation de Hume et de Mill** auront lieu dans des ateliers donnés par un auxiliaire d'enseignement.

# Évaluations et résultats

## Modes et critères d'évaluation

Il y a **trois épreuves notées**, qui sont les suivantes :

La première (20 % des points) consistera en une **petite épreuve dirigée d'explication de texte** portant sur le livre *De la liberté* de Mill. Elle aura lieu « en classe » au retour de la semaine de lecture, et le corrigé sera présenté et discuté dans une séance de l'atelier.

Les deux épreuves principales (40 % des points chacune) consisteront, pour la première, en une **explication de texte** portant sur un passage tiré de l'œuvre de Hume étudiée, et dont l'étudiant montrera le sens et l'intérêt, en l'insérant dans son contexte ; et pour la seconde en un **rapport d'étude** sous la forme d'une réflexion rétrospective. Ces deux épreuves auront lieu « en classe » à la fin du semestre (durant les deux dernières semaines).

Les **critères d'évaluation** dérivent d'abord des points cités sous la rubrique « objectifs ». La correction de la langue, la clarté et la cohérence de l'argumentation et la pertinence des idées avancées par rapport au texte analysé sont des facteurs importants qui influencent également la note.

En complément des indications données en classe, il importe de lire attentivement les **explications sur Internet** concernant d'une part l'explication de textes (<https://ul.gboss.ca/exptextes.html>) et d'autre part le rapport d'étude (<https://ul.gboss.ca/rapetudes.html>), et de tenir compte notamment de ce qui est dit de l'importance d'éviter la paraphrase, les résumés et les présentations générales de l'auteur et de sa pensée (lorsqu'elles ne servent pas à expliquer un point précis du passage étudié), de repérer les difficultés et les problèmes que le texte pose au lecteur, d'analyser le texte en lui-même et en relation à son contexte, en tenant compte du fait que ce contexte est constitué par le chapitre et le livre étudié. Il faut se souvenir aussi que ces travaux consistent à rédiger des textes argumentés, composés de manière cohérente, et non de simples ensembles de remarques. Pour se faire une idée de la nature de ces travaux, il est possible de consulter certaines épreuves notées d'années précédentes à l'adresse <https://ul.gboss.ca/epreuves.html>.

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
petite explication de texte	À déterminer	Individuel	20 %
Explication de texte	À déterminer	Individuel	40 %
rapport d'étude	À déterminer	Individuel	40 %

## Informations détaillées sur les évaluations sommatives

### petite explication de texte

Date :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	20 %

### Explication de texte

Date :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	40 %
Remise de l'évaluation :	<a href="#">Boîte de dépôt</a>

## rapport d'étude

Date :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	40 %
Remise de l'évaluation :	<a href="#">Boîte de dépôt</a>

## Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	90	100
A	84	89,99
A-	78	83,99
B+	72	77,99
B	66	71,99
B-	60	65,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	54	59,99
C	48	53,99
C-	42	47,99
D+	36	41,99
D	30	35,99
E	0	29,99

o

---

## Gestion des échéances et des retards

Épreuves en classes: pas de retards admissibles.

## Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

## Politique du français

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

[www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf](http://www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf) 

## Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

## Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

## Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale



Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

## Matériel didactique

---

### Lectures obligatoires

- David Hume, *Enquête sur l'entendement humain*, trad. M. Malherbe, Vrin, Paris, 2008
- David Hume, *De la délicatesse de goût et de passion*, trad et commentaire G. Boss, [https://gboss.ca/hume\\_del/](https://gboss.ca/hume_del/) 
- John Stuart Mill, *De la liberté*, trad. et commentaires G. Boss, [Grand Midi](#) , Zurich, 2004
- D'autres textes seront indiqués sur le forum.



### Lectures complémentaires

- Autres œuvres de Hume (voir par exemple les lectures des années précédentes)
- Michel Malherbe, *La philosophie empiriste de David Hume*, Vrin, Paris, 2001
- Gilbert Boss, *John Stuart Mill: Induction et utilité*, [Grand Midi](#), Zurich, 2009
- Jean-Pierre Cléro & Gilbert Boss, « John Stuart Mill », *Le vocabulaire des philosophes*, vol. V (Suppléments I), [Ellipses](#), Paris, 2006

## Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#) 
- [Mozilla Firefox](#) 
- Safari



- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#) ↗

### Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

### Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#) ↗
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#) ↗

## Bibliographie

---

### Bibliographie

Voir lectures obligatoires et complémentaires