

PLAN DE COURS

PHI-2008 : Merleau-Ponty

NRC 17600 | Hiver 2021

Mode d'enseignement : Distance-Hybride

Temps consacré : 3-0-6

Crédit(s) : 3

Maurice Merleau-Ponty est un philosophe au centre de la tradition phénoménologique et existentialiste en France au XX^e siècle. À travers ses descriptions de l'expérience vécue et de l'existence corporelle, il développait une réflexion sur une variété de sujets (le comportement, l'habitude, la perception, le langage, l'expression, l'histoire, la politique) et il abordait plusieurs grandes questions de la philosophie (le sujet, la liberté, la temporalité). Ce cours présente l'originalité de la philosophie de Merleau-Ponty à travers une sélection de ses principaux ouvrages, surtout sa *Phénoménologie de la perception*.

La formation distance-hybride combine, en proportion variable, des activités de formation à distance asynchrones disponibles sur les sites de cours de monPortail et des séances obligatoires offertes à distance en mode synchrone, en direct, selon l'horaire indiqué. En fonction des directives de la santé publique, veuillez prendre note que, si des examens sous surveillance peuvent être réalisés sur le campus de l'Université Laval, ceux-ci peuvent se dérouler à un autre moment que la plage prévue pour les séances synchrones. Plus de détails seront fournis ultérieurement.

Plage horaire

Classe virtuelle synchrone		
lundi	15h30 à 18h20	Du 18 janv. 2021 au 23 avr. 2021
Sur Internet		
-	00h00 à 00h00	Du 18 janv. 2021 au 23 avr. 2021

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=124012>

Coordonnées et disponibilités

Donald Landes

Professeur

FAS 540

donald.landes@fp.ulaval.ca

Disponibilités

Il faut noter que je vérifie beaucoup plus souvent mes courriels que ma boîte vocale à l'université !! Donc, de préférence, communiquez avec moi par courriel.

Aussi, pour éviter des emails très détaillés, je préfère qu'on prenne un rendez-vous (Zoom) pour des questions concernant le contenu ou le cours en général.

Donald A. Landes

Enseignant

donald.landes@fp.ulaval.ca

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#)

[Liste des navigateurs supportés](#)

Avis important concernant les appareils mobiles (iOS, Android, Chrome OS)

[TeamViewer](#) est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Plan de cours non officiel

17 nov. 2020 (12h29)

Sommaire

Description du cours	4
Introduction	4
Objectifs	4
Formule pédagogique	4
Contenu et activités	4
Évaluations et résultats	5
Modes et critères d'évaluation	5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	5
Participation aux discussion	5
Examen 1	5
Examen 2	6
Travail de session	6
Échelle de notation	6
Gestion des délais	6
Politique sur le plagiat	6
Politique du français	7
Appréciation de l'enseignement	7
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval	7
Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental	7
Évaluation de l'enseignement	7
Politiques supplémentaires	7
Matériel didactique	8
Lectures obligatoires	8
Spécifications technologiques	8
Bibliographie	9
Bibliographie	9

Description du cours

Introduction

Maurice Merleau-Ponty (1908–1961) est un philosophe au centre de la tradition phénoménologique et existentialiste en France au XX^e siècle. À travers ses descriptions nuancées de l'expérience vécue et corporelle, il déployait une réflexion sur une variété de sujets (le comportement, l'habitude, la perception, le langage, l'expression, l'histoire, la politique et ainsi de suite) et il abordait plusieurs grandes questions de la philosophie (la liberté, la temporalité, l'union de l'âme et du corps, l'ontologie, etc.). Sa contribution la plus durable est, sans doute, sa description du corps propre et le rôle du corps dans le jaillissement de sens dans l'expérience humaine. Refusant sans cesse la tentation d'enlever l'ambiguïté ou les paradoxes de l'existence humaine, il a construit toute une philosophie corporelle. Dans ce cours, nous aborderons la philosophie de Maurice Merleau-Ponty à travers son texte majeur *Phénoménologie de la perception*, en ajoutant une sélection de ses autres œuvres et ceux de ses interlocuteurs. En soulignant la phénoménologie et l'existentialisme dans sa pensée, nous allons essayer de comprendre les enjeux philosophiques du « rapport exceptionnel entre le sujet et son corps et son monde ».

Objectifs

Objectifs de connaissance

- Comprendre les idées principales de la philosophie de Maurice Merleau-Ponty.
- Introduire l'étudiant.e à l'étude de la philosophie française du XX^e siècle. En particulier, développer une compréhension de base des positions théoriques illustrées dans l'œuvre de Merleau-Ponty (l'existentialisme, la phénoménologie, la théorie de la forme, etc.) et une familiarité avec quelques prolongements possibles (la philosophie du langage, la philosophie de l'esprit, le féminisme, etc.).
- Susciter une réflexion sur le rôle du langage, de l'expression et de l'histoire dans l'expérience humaine.

Objectifs d'habiletés intellectuelles

- Favoriser les habiletés de lecture de l'étudiant.e et son esprit critique.
- Développer la capacité d'analyser un texte, de le comprendre à la lumière de son contexte et de réactualiser son argument dans un travail écrit.
- Permettre à l'étudiant.e d'identifier les limites des thèses philosophiques étudiées, puis de construire leurs alternatives possibles.

Formule pédagogique

(La formule définitive sera déterminée au début de la session, en fonction des développements de la crise sanitaire de COVID-19)

Leçons magistrales, discussions en salles de petits groupes, discussions générales. Après une première séance d'introduction, nos classes virtuelles synchrones vont se dérouler (sauf exception) selon le rythme suivant:

- Première leçon magistrale (30 minutes)
- Discussion en salles de petits groupes (15 minutes)
- Discussion générale (15 minutes)
 - Pause (20-25 minutes)
- Deuxième leçon magistrale (30 minutes)
- Discussion en salles de petits groupes (15 minutes)
- Discussion générale (15 minutes)

Les discussions en salles de petits groupes seront l'occasion pour vous de mobiliser et d'approfondir votre compréhension de la leçon magistrale et les lectures obligatoires, de revisiter les citations présentées dans la leçon et de formuler une question ou un commentaire sur le sujet en question. Parfois je vais orienter votre discussion par une question ou une citation en particulier, parfois il s'agira d'une discussion libre. Je vais me joindre aux salles de petits groupes de façon aléatoire pour participer à votre discussion ou répondre à vos questions ponctuelles. Vous allez désigner un.e porte-parole pour votre groupe qui va résumer les résultats de votre discussion dans notre discussion générale.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Documents pour le cours	

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Modes et critères d'évaluation

*NOTE : CES CRITÈRES D'ÉVALUATION PEUVENT CHANGER EN FONCTION DU NOMBRE D'INSCRIT.E.S DANS LE COUR ET/OU LA CRISE SANITAIRE DE COVID-19. LE PLAN DE COURS DÉFINITIF SERA DISTRIBUÉ AU PARTICIPANT.E.S AU DÉBUT DE LA SESSION.

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Participation aux discussion	À déterminer	Individuel	10 %
Examen 1	Le 22 févr. 2021 de 15h30 à 18h30	Individuel	25 %
Examen 2	Le 19 avr. 2021 de 15h30 à 18h30	Individuel	25 %
Travail de session	Dû le 12 avr. 2021 à 15h29	Individuel	40 %

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Participation aux discussion

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 10 %

Directives de l'évaluation :

Il s'agit de votre participation dans les discussions de petits groupes, évaluée selon votre présence obligatoire pour les classes virtuelles et votre contribution dans les petits groupes. Vous pouvez manquer jusqu'à deux séances sans pénalité. Si vous dépassez les deux absences pour des raisons médicales ou autre (justification à l'appui), svp communiquer avec le professeur.

Examen 1

Date : Le 22 févr. 2021 de 15h30 à 18h30

Il s'agit d'un examen en mode "explication de texte", à compléter à distance pendant le temps réservé pour notre classe virtuelle cette semaine.

Mode de travail : Individuel

Pondération : 25 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Examen 2

Date : Le 19 avr. 2021 de 15h30 à 18h30

Il s'agit d'un examen en mode "explication de texte", à compléter à distance pendant le temps réservé pour notre classe virtuelle cette semaine

Mode de travail : Individuel

Pondération : 25 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Travail de session

Date de remise : 12 avr. 2021 à 15h29

Avant le début de notre dernière cours, le 12 avril.

Mode de travail : Individuel

Pondération : 40 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

Évaluation: compréhension et présentation du thème, développement de la pensée, pertinence et force de l'argumentation, originalité, clarté de l'expression, qualité du français.

Maximum : 2500 mots [3000 mots avec les notes en bas de page et la bibliographie] ; Veuillez utiliser les paramètres suivants : interligne double ; Times New Roman, 12pt.

Les sujets pour ce travail seront distribuer au cours de la session. Il sera possible pour l'étudiant.e de proposer un sujet taillé sur mesure.

Plan de cours non officiel

17 nov. 2020 (12h29)

Échelle de notation

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	68	71,99
C	64	67,99
C-	60	63,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

Gestion des délais

L'étudiant.e qui ne peut se soumettre à une évaluation prévue dans le plan de cours ou une présentation doit absolument communiquer avec le professeur dès que possible. En cas de maladie, l'étudiant.e doit fournir un **certificat médical**, signé par un professionnel de la santé et indiquant explicitement que, pour des raisons médicales, l'étudiant.e est dans l'incapacité de participer à tous ses examens ou autres évaluations durant une période précise. Pour toute autre situation, l'étudiant.e est invité à communiquer avec le professeur, qui réserve le droit de demander des documents appropriés.

L'étudiant.e qui ne respecte pas les délais imposés pour la remise du travail de session perd **5% des points obtenus par jour de retard, sauf en cas de force majeure (justification à l'appui)**.

Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

Politique du français

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf 

Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

Étudiants ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

Évaluation de l'enseignement

« Il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation en ligne [ou transmis par la poste selon le cas]. Votre opinion est très importante car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration. »

Politiques supplémentaires


Pour les examens:

L'étudiant qui ne peut se soumettre à une évaluation prévue dans le plan de cours doit absolument communiquer avec le professeur dès que possible. En cas de maladie, l'étudiant doit fournir un **certificat médical**, signé par un professionnel de la santé et indiquant explicitement que, pour des raisons médicales, l'étudiant est dans l'incapacité de participer à tous ses examens durant une période précise. Pour toute autre situation, l'étudiant doit communiquer avec le professeur, qui réserve le droit de demander des documents appropriés.

Pour les travaux de session:

L'étudiant qui ne respecte pas les délais imposés pour la remise du travail de session perd **5% des points obtenus par jour de retard, sauf en cas de force majeure (justification à l'appui)**.

Pour l'utilisation de la technologie pendant le cours:

L'utilisation des appareils électroniques (y compris les téléphones intelligents, les tablettes électroniques, les ordinateurs portables, etc.) est permise pendant les cours mais seulement pour les fins scolaires (par exemple, pour prendre des notes en cours). Mais, je vous conseille de lire l'article de 4.28.2014 dans *Le Figaro* : « Le stylo serait plus efficace que l'ordinateur pour prendre des notes en cours » ! ([ICI](#) )

Toute autre utilisation (enregistrement, Internet, SMS, Facebook, etc.) st interdite. **Débranchez-vous et soyez pleinement présent !**

Matériel didactique

Lectures obligatoires

Maurice Merleau-Ponty

Phénoménologie
de la perception



Phénoménologie de la perception

Auteur : Maurice Merleau-Ponty (17 nov. 2020 (12h29))

Éditeur : Gallimard ([Paris], 1983)

ISBN : 2070293378



Œuvres

Auteur : Maurice Merleau-Ponty

Éditeur : Gallimard (Paris , 2010)

ISBN : 9782070128754




(Facultatif)

Les autres textes sont (ou seront) disponible dans la section "Contenu et activités"

Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#) 
- [Mozilla Firefox](#) 
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#) 

Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#) 
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#) 

Bibliographie

Bibliographie

Plan de cours non officiel

Bibliographie de ressources suggérées

17 nov. 2020 (12h29)
(légèrement annotée)

Textes principaux de Merleau-Ponty ...

- La structure du comportement (1942)
- Phénoménologie de la perception (1945)
- *Humanisme et terreur* (1947) [texte politique, humanisme Marxiste]
- *Le primat de la perception et ses conséquences philosophiques* (1947) [défense de la Phénoménologie de la perception]
- *Sens et non-sens* (1948) [collection de textes sur l'art, les idées, et la politique]
- *Causeries* (1948) [adresse radiophonique, résumé de son œuvre]
- *Merleau-Ponty à la Sorbonne : résumé de cours 1949-1952* [cours sur la psychologie de l'enfant, l'acquisition de langage, etc.]
- *Éloge de la philosophie* (1953) [Adresse inaugurale au Collège de France]
- *Les aventures de la dialectique* (1955) [livre où Merleau-Ponty prend sa distance du Marxisme]
- *Signes* (1960) [collection de textes entre 1952-1960, sur la philo, les figures (Machiavel, Montaigne, Bergson, etc., et la politique actuelle)] ([LINK](#))
- *L'œil et l'esprit* (1961) [Merleau-Ponty discute l'art et l'ontologie]
- *Le visible et l'invisible* (1964) [traité ontologique, inachevé, publié à titre posthume]
- *La prose du monde* (1968) [projet abandonné en 1952/1953, publié à titre posthume]

Pour aller plus loin... (textes en français ou en anglais)

Al-Saji, Alia. "The Temporality of Life: Merleau-Ponty, Bergson, and the Immemorial Past." *The Southern Journal of Philosophy* 45, no. 2 (2007): 177-206. (anglais)

Barbaras, R. (2004) *De l'être du phénomène : sur l'ontologie de Merleau-Ponty*, Vrin.

———. (1998) *Le tournant de l'expérience : recherches sur la philosophie de Merleau-Ponty*, Vrin. [textes sur les concepts (langage, mouvement) ou les comparaisons (Bergson, etc.).]

———. (1997) *Merleau-Ponty*. Ellipses. [Une brève introduction à la pensée de Merleau-Ponty]

Bimbenet, É. (2004) *Nature et Humanité: Le problème anthropologique dans l'oeuvre de Merleau-Ponty*. Paris: Vrin.

———. (2000) *La structure du comportement: Chap. III, 3 – "L'ordre humain."* Paris: Ellipses. [Une brève explication de texte du chapitre indiqué]

Bonan, R. (2011) *Merleau-Ponty*. Les Belles Lettres.

———. (2002) *La prose du monde : « La perception d'autrui et le dialogue » (extrait du chapitre V), de Merleau-Ponty*. Ellipses.

Campion, P. « « Merleau-Ponty vivant » : en relisant l'hommage de Sartre ». *Les temps modernes* (2010, no. 658-659) : 120-142. ([LIEN](#))

Carmen, T. (2008) *Merleau-Ponty*, New York: Routledge. [Texte d'introduction (anglais)]

_____, et M. B. N. Hansen (eds.) (2005) *The Cambridge Companion to Merleau-Ponty*, Cambridge: Cambridge University Press. [collection de textes sur les thèmes pertinents (perception, gestes, politique, etc. (anglais)]

Casey, Edward S. "Habitual Body and Memory in Merleau-Ponty." *Man and World* 17, nos. 3-4 (1984): 279-97. (anglais)

Coole, D. (2007) *Merleau-Ponty and Modern Politics after Anti-Humanism*, Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers. [Un bon texte sur la politique chez Merleau-Ponty (anglais)]

Dastur, F. (2001) *Chair et langage: Essais sur Merleau-Ponty*. La Versanne, France: Encre Marine. [Elle considère le rapport à Husserl]

Dillon, M. C. (1997) *Merleau-Ponty's Ontology* (2nd ed.), Evanston: Northwestern University Press. [Texte classique dans la réception américaine de Merleau-Ponty, Dillon se penche surtout sur le langage, perception, et ontologie (anglais)]

Evans, F., and L. Lawlor (eds.) (2000) *Chiasms: Merleau-Ponty's Notion of Flesh*, Albany: SUNY Press. [Collection de textes importants pour l'interprétation de la dernière pensée de Merleau-Ponty : la chair, l'expression, etc. (anglais)]

Flynn, B., W. J. Froman, and R. Vallier (eds.) (2009) *Merleau-Ponty and the Possibilities of Philosophy: Transforming the Tradition*, Albany: SUNY Press. [Collection de textes sur la philosophie d'après et après Merleau-Ponty, notamment des contributions de Ricoeur, Richir, et Taminaux (traduit en anglais)].

Geraets, T. F. (1971) *Vers une nouvelle philosophie transcendantale: La genèse de la philosophie de Maurice Merleau-Ponty jusqu'à la Phénoménologie de la perception*. The Hague: Martinus Nijhoff. [Sur le jeune Merleau-Ponty – Gestaltthéorie et Husserl]

Gurwitsch, A. « Quelques aspects et quelques développements de la psychologie de la forme. » *Journal de Psychologie Normale et Pathologique* 33 (mai-juin 1936) : 413–70 [258–312]. [Voir surtout section I et section III]

Hass, L. (2008) *Merleau-Ponty's Philosophy*, Bloomington: Indiana University Press. [Texte d'introduction thématique (anglais)]

Hatley, J., J. McLane, and C. Diehm (eds.) (2006) *Interrogating Ethics: Embodying the Good in Merleau-Ponty*, Pittsburgh: Duquesne University Press. [Collection de réflexions sur la possibilité d'un éthique chez Merleau-Ponty (anglais)]

Heidsieck, F. (1993) *Merleau-Ponty : le philosophe et son langage*.

Johnson, G. A. (1993) *The Merleau-Ponty Aesthetics Reader: Philosophy and Painting*, Evanston: Northwestern University Press. [Cette anthologie contient plusieurs textes importants dans l'interprétation de l'art dans la pensée de Merleau-Ponty (anglais)]

Landes, D. A. (2013) *Merleau-Ponty and the Paradoxes of Expression*, New York: Bloomsbury. [Un texte absolument inutile sur Merleau-Ponty et l'expression (anglais)]

Lefort, C. (1978) *Sur une colonne absente : Écrits autour de Merleau-Ponty*, Gallimard.

Low, D. (2000) *Merleau-Ponty's Last Vision: A Proposal for the Completion of the Visible and the Invisible*, Evanston: Northwestern University Press. [Reconstruction de l'ontologie inachevée du dernier Merleau-Ponty (anglais)]

- Morris, D. (2004) *The Sense of Space*. Albany, NY: SUNY Press. (anglais) [Sur la motricité et la question de “sens”]
- Olkowski, D., and G. Weiss (eds.) (2006) *Feminist Interpretations of Maurice Merleau-Ponty*, University Park, PA: Pennsylvania State University Press. [Une collection d'essais mettant la philo de Merleau-Ponty en conversation avec le féminisme (anglais)]
- Peillon, V. (1994) *La tradition de l'esprit : Itinéraire de Maurice Merleau-Ponty*. Grasset.
- Richir, M. (ed.) (1992) *Merleau-Ponty : phénoménologie et expériences*. Million.
- Saint Aubert, E de. (2004) *Du lien des êtres aux éléments de l'être: Merleau-Ponty au tournant des années 1945–1951*. Paris: J. Vrin.
- _____. (2005) *Le scénario cartésien: Recherches sur la formation et la cohérence de l'intention philosophique de Merleau-Ponty*. Paris: J. Vrin.
- _____. (2006) *Vers une ontologie indirecte: Sources et enjeux critiques de l'appel à l'ontologie chez Merleau-Ponty*. Paris: J. Vrin.
- _____. (2013) *Être et chair : Du corps au désir l'habilitation ontologique de la chair*. Paris : J. Vrin.
- Sartre, J.-P. « Merleau-Ponty Vivant », *Les temps modernes* no. 184-185 (1961)
- Silverman, H.J. (1997) “Merleau-Ponty and the Interrogation of Language.” In *Inscriptions: After Phenomenology and Structuralism*, 2nd ed., 152-71. Evanston: Northwestern University Press. (anglais)
- Slatman, J. (2003) *L'expression au-delà de la représentation: Sur l'aïsthésis et l'esthétique chez Merleau-Ponty*. Paris: Peeters.
- Stewart, J. (ed.) (1998) *The Debate between Sartre and Merleau-Ponty*, Evanston: Northwestern University Press. [Excellente ressource pour ce débat central dans l'histoire de l'existentialisme et le Marxisme en France (anglais)]
- Thierry, Y. (1978) *Du corps parlant : Le langage chez Merleau-Ponty*. Ousia.
- Toadvine, T. (2009) *Merleau-Ponty's Philosophy of Nature*, Evanston: Northwestern University Press. [Une nouvelle approche à l'étude de Merleau-Ponty, à travers la philosophie de l'environnement (anglais)]
- _____, and L. Embree (eds.) (2002) *Merleau-Ponty's Reading of Husserl*, Dordrecht: Kluwer. [Collection de textes sur les liens entre Husserl et Merleau-Ponty (anglais)]
- Van Breda, H. L. (1992) “Merleau-Ponty and the Husserl Archive in Louvain.” Trans. Stephen Michelman. In *Texts and Dialogues: On Philosophy, Politics and Culture*, ed. Hugh J. Silverman and James Barry, Jr. Amherst, NY: Humanity Books. (anglais)
- Weiss, G. (ed.) (2008) *Intertwinings: Interdisciplinary Encounters with Merleau-Ponty*. Albany: SUNY Press. (anglais)
- . (1999) *Body Images: embodiment as intercorporeality*. Routledge.

Textes de références...

- Diprose, R., and J. Reynolds (eds.) (2008) *Merleau-Ponty: Key Concepts*, Stocksfield, UK: Acumen. [Textes courts sur les concepts pertinents et les possibles applications de la pensée de Merleau-Ponty au-delà de la phénoménologie (anglais)]
- Dupond, P. (2008) *Dictionnaire Merleau-Ponty*. Paris: Ellipses.
- Landes, D.A. (2013) *The Merleau-Ponty Dictionary*, New York: Bloomsbury. (anglais)
- Romdenh-Romluc, K. (2011) *Routledge Philosophy Guidebook to Merleau-Ponty and Phenomenology of Perception*, London: Routledge. [Guide pour les lecteurs perdus dans la Phénoménologie de la perception (anglais)]