

## PLAN DE COURS

### POL-1900 : Oeuvres politiques

NRC 17774 | Hiver 2021

Mode d'enseignement : Comodal

Temps consacré : 2-0-7    Crédit(s) : 3

La politique est beaucoup plus que des actions et des décisions collectives influençant de différentes manières la vie quotidienne des hommes. La politique est essentiellement faite d'idées et donne lieu à un domaine distinct et essentiel du savoir humain : l'oeuvre politique. L'objectif du cours est de se familiariser avec certaines des oeuvres politiques les plus marquantes de la Modernité en privilégiant un contact direct avec les oeuvres elles-mêmes. Il s'agit donc de lire au moins une oeuvre dans son intégralité et d'en discuter en petit groupe selon une formule séminaire. Ce cours s'inscrit prioritairement dans le cadre du certificat sur les oeuvres marquantes de la culture occidentale.

Ce cours est réservé aux étudiants inscrits au Certificat sur les oeuvres marquantes de la culture occidentale. Toutefois, à compter du 7 décembre 2020, si des places sont disponibles, les étudiants d'autres programmes pourront demander à s'y inscrire en communiquant avec la direction de programme à [johanne.langevin@fp.ulaval.ca](mailto:johanne.langevin@fp.ulaval.ca)

La formation comodale combine de façon simultanée les modes de formation en présentiel et à distance synchrone. Chaque séance peut être suivie aussi bien en classe qu'à distance ce qui permet à l'étudiant de choisir sur une base hebdomadaire le mode de diffusion qui lui convient, en fonction de ses besoins ou de ses préférences. Les enregistrements des présentations, diffusés en direct et en différé sur le site Web du cours, sont effectués chaque semaine, à l'heure indiquée, avec des étudiants présents (en classe virtuelle ou, si possible, en classe physique) qui peuvent ainsi poser des questions et intervenir. Veuillez prendre note que, en fonction des directives de la santé publique, l'accès à l'enseignement en présentiel peut être limité au courant de la session. De plus, si des examens sous surveillance peuvent être réalisés, ceux-ci ont lieu en soirée ou la fin de semaine et peuvent donc se dérouler à un autre moment que la plage prévue pour les séances en classe et synchrones. Plus de détails seront fournis ultérieurement.

## Plage horaire

Cours en classe			
vendredi	14h00 à 15h50	<a href="#">DKN-3153</a>	Du 18 janv. 2021 au 23 avr. 2021
Classe virtuelle synchrone			
vendredi	14h00 à 15h50		Du 18 janv. 2021 au 23 avr. 2021
Atelier			
vendredi	16h00 à 17h50	<a href="#">DKN-3153</a>	Du 18 janv. 2021 au 23 avr. 2021
Sur Internet			
-	00h00 à 00h00		Du 18 janv. 2021 au 23 avr. 2021

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

## Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=124501>

## Coordonnées et disponibilités

Mathieu Robitaille

Enseignant

[mathieu.robitaille@fp.ulaval.ca](mailto:mathieu.robitaille@fp.ulaval.ca)

## Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie


Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

[aide@cstip.ulaval.ca](mailto:aide@cstip.ulaval.ca)


Téléphone : 418-656-2131 poste 405222

### Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

[Liste des navigateurs supportés](#) 

**Avis important concernant les appareils mobiles**  (iOS, Android, Chrome OS)

**TeamViewer**  est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

# Sommaire

---

<b>Description du cours</b> .....	<b>4</b>
Introduction .....	4
Objectifs .....	4
Formule pédagogique .....	4
Oeuvres au programme .....	4
<b>Contenu et activités</b> .....	<b>4</b>
<b>Évaluations et résultats</b> .....	<b>5</b>
Modes et critères d'évaluation .....	5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives .....	6
Exposé oral .....	6
Travail d'analyse .....	7
Journal de pensée (étape 1) .....	7
Journal de pensée (étape 2) .....	7
Journal de pensée (étape 3) .....	7
Examen oral .....	7
Échelle de notation .....	7
Gestion des délais .....	7
Politique sur le plagiat .....	8
Politique du français .....	8
Appréciation de l'enseignement .....	8
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval .....	8
Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale .....	8
Évaluation de l'enseignement .....	8
<b>Matériel didactique</b> .....	<b>9</b>
Matériel obligatoire .....	9
Spécifications technologiques .....	9
<b>Bibliographie</b> .....	<b>9</b>
Bibliographie .....	9

# Description du cours

---

## Introduction

La politique est beaucoup plus que des actions et des décisions collectives qui influencent de différentes manières la vie quotidienne des hommes. Elle est aussi, et plus profondément, une réflexion sur l'être humain et sur les rapports qui règlent ou devraient régler la vie des hommes en tant que membres d'une communauté politique. En un mot, la politique est essentiellement faite d'idées et donne lieu à un domaine distinct et essentiel du savoir humain : l'œuvre politique. Ce cours est dédié à la lecture et à la discussion de quelques grandes œuvres politiques de l'époque moderne et contemporaine. Il vise à se familiariser avec des œuvres qui ont un lien direct avec la vie politique et qui permettent d'en comprendre la spécificité.

## Objectifs

### *Objectifs de connaissance*

- Acquérir une solide culture générale par le plaisir de la lecture.
- Faire l'expérience du savoir véhiculé dans des œuvres qui ont marqué l'histoire occidentale à l'époque moderne et à l'époque contemporaine et en comprendre la spécificité.
- Enrichir sa connaissance des grands événements de l'époque moderne et contemporaine.

### *Objectifs d'habiletés intellectuelles*

- Développer l'art de la lecture et de la discussion.
- Développer sa propre autonomie vis-à-vis de la lecture des grandes œuvres.
- Favoriser les capacités de synthèse et de communications orale et écrite.

## Formule pédagogique

La lecture des grandes œuvres est le moyen par lequel l'étudiant développera un jugement autonome et instruit. Ce sont les livres qui enseignent, et tous dans ce cours, les étudiants de même que l'enseignant, participent à l'effort de s'en approprier l'enseignement. À chaque séance, l'étudiant sera donc invité à partager les fruits de sa lecture et à la comparer à celle de ses pairs. Pour ce faire, diverses activités d'apprentissage (travaux de lecture, exposé oral et travail d'analyse) seront proposées afin de rendre fécond le contact avec les œuvres. Toutes ces stratégies pédagogiques ne visent qu'un seul objectif : enrichir la mise en commun de l'expérience d'apprentissage d'une œuvre.

## Oeuvres au programme

Les œuvres suivantes sont au programme : *De la Démocratie en Amérique* d'Alexis de Tocqueville, *La Condition de l'homme moderne* et *La Crise de la culture* d'Hannah Arendt.

## Contenu et activités

---

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
<a href="#">Guide du cours</a>	
<a href="#">Semaine 1</a>	22 janv. 2021

Tocqueville, De la Démocratie en Amérique I, 1e partie, Introduction et 1e partie, chap. 2 à 5	
<b>Semaine 2</b> Tocqueville, De la Démocratie en Amérique I, 1e partie, chapitre 5 (suite) et 2e partie, chapitres 5 (extraits), 6 et 9 (extraits)	29 janv. 2021
<b>Semaine 3</b> Tocqueville, De la Démocratie en Amérique I, 2e partie, chapitre 10 (extraits) et conclusion	5 févr. 2021
<b>Semaine 4</b> Tocqueville, De la Démocratie en Amérique II, 1e partie	12 févr. 2021
<b>Semaine 5</b> Tocqueville, De la Démocratie en Amérique II, 2e partie	19 févr. 2021
<b>Semaine 6</b> Tocqueville, De la Démocratie en Amérique II, 3e partie, chapitres I à XVI	26 févr. 2021
<b>Semaine 7</b> Semaine de lecture	5 mars 2021
<b>Semaine 8</b> Tocqueville, De la Démocratie en Amérique II, 3e partie, chapitres XVII à XXI et 4e partie, chapitres I à IV et VI à VIII	12 mars 2021
<b>Semaine 9</b> Arendt, La Condition de l'homme moderne, prologue, chapitres I (« La condition humaine ») et II (« Le Domaine public et le domaine privé »)	19 mars 2021
<b>Semaine 10</b> Arendt, La Condition de l'homme moderne, chapitres III (« Le travail ») et IV (« L'œuvre »)	26 mars 2021
<b>Semaine 11</b> Congé férié	2 avr. 2021
<b>Semaine 12</b> Arendt, La Condition de l'homme moderne, chapitre V (« L'action »)	9 avr. 2021
<b>Semaine 13</b> Arendt, La Crise de la culture, chapitres III (« Qu'est-ce que l'autorité ? ») et V (« La Crise de l'éducation »)	16 avr. 2021
<b>Semaine 14</b> Arendt, La Crise de la culture, chapitre VII (« Vérité et politique »)	23 avr. 2021

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

## Évaluations et résultats

### Modes et critères d'évaluation

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Exposé oral	À déterminer	En équipe	20 %
Travail d'analyse	À déterminer	Individuel	25 %
Journal de pensée (étape 1)	À déterminer	Individuel	10 %
Journal de pensée (étape 2)	À déterminer	Individuel	10 %
Journal de pensée (étape 3)	À déterminer	Individuel	15 %
Examen oral	À déterminer	En équipe	20 %

## Formatives

Titre	Date	Mode de travail
Cette liste ne contient aucun élément.		

### *Les évaluations*

- Un « journal de pensée » valant pour 35% de la note finale
- Un exposé oral interactif valant pour 20% de la note finale
- Un travail d'analyse valant pour 25% de la note finale
- Un examen oral valant pour 20% de la note finale

### *Les critères d'évaluation*

L'étudiant devra tenir un « journal de pensée » pendant la session. Il y consignera, sur une base hebdomadaire, quelques pensées pendant la lecture des œuvres à l'étude et à la suite des discussions en classe. Ce journal devra être remis à trois moments prédéterminés pendant la session (pour plus de détails, voir le « guide du cours » qui sera distribué à la semaine 1). Les entrées de ce journal seront évaluées en fonction de l'effort personnel de réflexion et de la qualité de la langue. Si le journal n'est pas remis à temps, l'enseignant enlèvera 5% des points par jour de retard.

L'exposé oral interactif permet à l'étudiant de lancer et de prendre en charge la discussion lors d'une séance. L'étudiant devra faire porter son exposé sur une partie du texte préalablement choisie par l'enseignant et en présenter son analyse en classe (pour plus de détails, voir le « guide du cours » qui sera distribué à la semaine 1). L'exposé oral sera évalué en fonction de la compréhension du texte à l'étude, du traitement des thèmes abordés, de la clarté de l'expression, de la cohérence des idées et de l'effort personnel de réflexion. Seul l'exposé oral pourra se faire en équipe de deux ou individuellement, toutes les autres évaluations étant individuelles (la possibilité de présenter un exposé oral de manière individuelle dépend toutefois du nombre d'inscrits au cours). S'il est fait individuellement, l'exposé oral devra durer entre 8 et 10 minutes ; s'il est fait en équipe de deux, entre 12 et 15 minutes. L'horaire des exposés oraux sera déterminé lors de la première semaine de cours. Il n'est pas permis de remettre un travail de lecture à la séance où l'étudiant présente son exposé oral.

L'étudiant devra rédiger un travail d'analyse d'une section d'une œuvre à l'étude (pour plus de détails, voir le « guide du cours » qui sera distribué à la semaine 1). Ce travail, de 5 à 7 pages et à interligne 1,5, sera évalué en fonction de la compréhension globale du texte à l'étude, du traitement du thème abordé, de la prise en compte de l'analyse de l'œuvre faite en classe, de la clarté de l'expression, de la cohérence des idées, de l'effort personnel de réflexion et de la qualité de la langue.

L'étudiant devra passer un examen oral sur un texte d'Hannah Arendt (pour plus de détails, voir le « guide du cours » qui sera distribué à la semaine 1). Cet examen, qui aura lieu pendant la semaine des examens, devra se faire en équipe. Il sera d'une durée approximative de 30 minutes. Cet examen sera évalué en fonction de la compréhension globale du texte à l'étude, du traitement du thème abordé, de la prise en compte de l'analyse de la pensée d'Arendt faite en classe, de la clarté de l'expression, de la cohérence des idées et de l'effort personnel de réflexion.

## Informations détaillées sur les évaluations sommatives

### Exposé oral

Date : À déterminer  
Mode de travail : En équipe

Pondération : 20 %

---

## Travail d'analyse

Date de remise : À déterminer  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 25 %  
Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

---

## Journal de pensée (étape 1)

Date de remise : À déterminer  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 10 %

---

## Journal de pensée (étape 2)

Date de remise : À déterminer  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 10 %

---

## Journal de pensée (étape 3)

Date de remise : À déterminer  
Mode de travail : Individuel  
Pondération : 15 %  
Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

---

## Examen oral

Date : À déterminer  
Mode de travail : En équipe  
Pondération : 20 %

## Échelle de notation

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	68	71,99
C	64	67,99
C-	60	63,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

## Gestion des délais

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.

## Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

## Politique du français

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

[www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf](http://www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf) 

## Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

## Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

## Étudiants ayant un handicap ou un trouble d'apprentissage ou de santé mentale

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

## Évaluation de l'enseignement



« Il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation en ligne [ou transmis par la poste selon le cas]. Votre opinion est très importante car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration. »

## Matériel didactique

---

### Matériel obligatoire




Hannah Arendt, *L'Humaine Condition*, Paris, Gallimard (coll. « Quarto »), 2012. – Ce livre contient les quatre œuvres suivantes : *La Condition de l'homme moderne*, *Essai sur la révolution*, *La Crise de la culture* et *Du mensonge à la violence*.

Alexis de Tocqueville, *De la Démocratie en Amérique* (2 volumes séparés), Paris, Gallimard (coll. « Folio histoire »), 1961.

### Spécifications technologiques

Afin d'accéder sans difficulté au contenu de votre cours sur monPortail, vous devez vous référer aux informations ci-dessous.

#### Liste des navigateurs supportés :

- [Google Chrome](#) 
- [Mozilla Firefox](#) 
- Safari
- Internet Explorer 11 et plus
- [Opera](#) 

#### Appareils mobiles

Il est important de préciser que l'utilisation des périphériques mobiles n'est pas officiellement supportée pour les sites de cours. La consultation des contenus est fonctionnelle pour la plupart des appareils sous Android et iOS, mais il existe certaines limites :

- les appareils mobiles sous Windows RT, BlackBerry et les iPhone 4 et 4S ne sont pas supportés;
- le contenu Flash n'est pas supporté, ce qui empêche la consultation des blocs de contenu audio-vidéo, de contenu Flash et de certaines présentations multimédias;
- la fonctionnalité de glisser-déposer n'est pas supportée, ce qui empêche la réalisation de certains questionnaires.

#### Team Viewer

TeamViewer est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

- [Accédez à TeamViewer pour Windows](#) 
- [Accédez à TeamViewer pour Mac](#) 

## Bibliographie

---

### Bibliographie

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.