

## PLAN DE COURS

# PHI-7011 : Recherches en philosophie moderne

NRC 17915 | Hiver 2024

Formule d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 6-0-3    Crédit(s) : 3

Ce séminaire d'histoire de la philosophie propose l'étude approfondie d'auteurs, de thèmes ou de courants de pensée de la première modernité, notamment des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

## Plage horaire

Séminaire			
jeudi	12h30 à 15h20	<a href="#">FAS-428</a>	Du 15 janv. 2024 au 26 avr. 2024

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

## Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=160249>

Plan de cours non officiel

## Coordonnées et disponibilités

15 déc. 2023 (10h28)

Angela Ferraro

*Enseignante*

[Angela.Ferraro@fp.ulaval.ca](mailto:Angela.Ferraro@fp.ulaval.ca)

## Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

[aide@cstip.ulaval.ca](mailto:aide@cstip.ulaval.ca)

Téléphone :

418-656-2131 poste 405222

418-656-5222

### Informations techniques importantes

[Équipez-vous pour réussir](#)

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#)

[Liste des navigateurs supportés](#)

**Avis important** concernant les appareils mobiles [\(iOS, Android, Chrome OS\)](#)

[TeamViewer](#) est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

### Plateformes de vidéoconférence institutionnelles

Voici l'information essentielle pour vous connecter à l'une ou l'autre de nos plateformes de vidéoconférence institutionnelles.

[Microsoft Teams ULaval](#)

[Zoom ULaval](#)

# Plan de cours non officiel

15 déc. 2023 (10h28)

# Sommaire

---

<b>Description du cours</b> .....	<b>4</b>
Introduction .....	4
Objectifs .....	4
Approche pédagogique .....	4
<b>Contenu et activités</b> .....	<b>4</b>
<b>Évaluations et résultats</b> .....	<b>5</b>
Liste des évaluations .....	5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives .....	6
Participation au forum et à la discussion .....	6
Présentation en classe .....	6
Travail final .....	6
Barème de conversion .....	7
Gestion des délais .....	7
Politique sur le plagiat .....	7
Politique du français .....	7
Appréciation de l'enseignement .....	7
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval .....	8
Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle .....	8
<b>Matériel didactique</b> .....	<b>8</b>
Matériel obligatoire .....	8
Matériel complémentaire .....	8
<b>Bibliographie</b> .....	<b>8</b>
Bibliographie .....	8

# Description du cours

---

## Introduction

L'époque moderne est particulièrement féconde en ces dispositifs que l'on a coutume d'appeler, selon les circonstances et en fonction des contextes, « expériences de pensée », « hypothèses » et « fictions ». De nombreux penseurs du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècles ont en effet corroboré leurs propos en ayant recours à des procédures de réflexion, à des outils d'enquête et à des stratégies argumentatives qui brouillent les frontières entre les arts de raisonner, d'expérimenter et de narrer, et qui se situent par conséquent à l'intersection de la philosophie, de la science et de la littérature.

Notre objectif consistera à envisager sous cet angle des auteurs-clés de la modernité et à faire le point sur la recherche récente qui s'y est intéressée. Plusieurs questions nous occuperont tout au long du parcours que nous entamerons à travers les textes : comment se servir des catégories d'« expérience de pensée », d'« hypothèse » et de « fiction » ? quel rôle peuvent jouer ces dispositifs par rapport au savoir (contribuent-ils à sa production ou à sa vérification) ? quelles sont les facultés mobilisées dans leur usage ? ont-ils une valeur purement historique, ou bien sont-ils susceptibles d'avoir aussi des échos contemporains ?

## Objectifs

### Objectifs de connaissance

Apprécier la profondeur et la richesse propres à la pensée philosophique de l'époque moderne.

Dans un corpus de textes de l'époque, détecter et examiner les expériences de pensée, les hypothèses et les fictions.

Intégrer des éléments du débat historiographique et contribuer à la construction d'une nouvelle narration.

### Objectifs d'habiletés intellectuelles

Analyser, commenter et comparer différents types de sources et d'études dans une démarche de lecture critique.

Justifier son opinion ou interprétation personnelle et alimenter la réflexion collective dans le cadre d'une discussion.

Développer des compétences de chercheur.e en histoire de la philosophie moderne et les tester dans l'exposition orale aussi bien que dans la rédaction écrite.

## Approche pédagogique

La première séance sera animée principalement par l'enseignante, mais la participation des étudiant.e.s sera déjà attendue. Les séances suivantes seront partagées en proportion variable (selon le nombre de participant.e.s) entre les exposés des étudiant.e.s, les interventions de l'enseignante et les périodes de discussion. Avant chaque séance (sauf pour la première), l'étudiant.e déposera un rapport de lecture sur le forum, qui servira de base pour la discussion.

## Contenu et activités

---

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Semaine	Titre	Date
1	<a href="#">SÉANCE 1. Introduction</a> Expériences de pensée, hypothèses et fictions. De quoi s'agit-il ?	18 janv. 2024
2	<a href="#">SÉANCE 2. La fable du monde</a> Descartes, Le monde	25 janv. 2024
3	<a href="#">SÉANCE 3. La méthode du « pourquoi non ? »</a>	1 févr. 2024

	Fontenelle, Entretiens sur la pluralité des mondes	
4	SÉANCE 4. L'exemple du prince et du savetier Locke, Essai sur l'entendement humain	8 févr. 2024
5	SÉANCE 5. La fiction du ver dans le sang Spinoza, Correspondance	15 févr. 2024
6	SÉANCE 6. L'hypothèse de la matière pensante Locke, Essai sur l'entendement humain	22 févr. 2024
7	SÉANCE 7. L'argument du moulin Leibniz, Monadologie	29 févr. 2024
8	SEMAINE DE LECTURE Pas de séminaire	
9	SÉANCE 8. Le problème de Molyneux Locke, Essai sur l'entendement humain	14 mars 2024
10	SÉANCE 9. Le récit du premier homme Buffon, Histoire naturelle	21 mars 2024
11	SÉANCE 10. Le paradigme de la statue animée Condillac, Traité des sensations	28 mars 2024
12	SÉANCE 11. « Des raisonnements hypothétiques et conditionnels » Rousseau, Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes	4 avr. 2024
13	SÉANCE 12. « Supposons que... » : les circonstances de la justice Hume, Enquête sur les principes de la morale	11 avr. 2024
14	SÉANCE 13. Les conjectures de Saunderson Diderot, Lettre sur les aveugles	18 avr. 2024
15	SÉANCE 14. « Faites par la pensée ce que nature fait quelquefois » Diderot, Le rêve de d'Alembert	24 avr. 2024
16	Préparation du travail final	
17	REMISE DU TRAVAIL FINAL	5 mai 2024
	ATTENTION ! Ce calendrier est susceptible de subir des légères modifications.	

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

## Évaluations et résultats

### Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Participation au forum et à la discussion	Du 19 janv. 2024 à 00h01 au 25 avr. 2024 à 23h59	Individuel	30 %
Présentation en classe	À déterminer	Individuel	30 %
Travail final	À déterminer	Individuel	40 %

Formatives			

Titre	Date	Mode de travail
Cette liste ne contient aucun élément.		

## Informations détaillées sur les évaluations sommatives

---

### Participation au forum et à la discussion

Titre du forum :	<a href="#">Rapports de lecture et participation à la discussion</a>
Période de contribution :	Du 19 janv. 2024 à 00h01 au 25 avr. 2024 à 23h59
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	30 %
Directives de l'évaluation :	<p>Dans les rapports de lecture (entre 200 et 300 mots, à déposer sur le forum au plus tard à 23h59 à la veille de chaque séance), il s'agira moins de résumer les textes au programme que de tenter d'en mettre au jour les aspects principaux en relation avec la problématique du séminaire et, éventuellement, de formuler des questions préliminaires à la discussion en classe.</p> <p>Aucun rapport de lecture ne sera exigé en vue de la première séance et lorsque l'étudiant.e doit effectuer l'une de ses présentations. Cette évaluation tiendra également compte de la participation à la discussion pendant chaque séance.</p> <p>Les critères d'évaluation seront l'assiduité, l'effort de compréhension et la contribution à la réflexion collective.</p>

---

### Présentation en classe

Date :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	30 %
Remise de l'évaluation :	FAS-428 <span style="color: grey;">15 déc. 2023 (10h28)</span>
Directives de l'évaluation :	<p>La date des présentations sera fixée en fonction des textes choisis par l'étudiant.e. Le nombre d'interventions par étudiant.e sera déterminé en fonction du nombre de participant.e.s.</p> <p>Chaque présentation portera sur un texte au programme et consistera en une analyse et un commentaire visant à restituer les fondements, les enjeux et les implications du discours développé par l'auteur. Cette intervention, d'une durée de 20 minutes environ, est censée avoir une nature exploratoire et se terminer sur une ouverture au débat.</p> <p>Les critères d'évaluation seront l'effort interprétatif, la qualité de la présentation orale (clarté du propos, organisation de l'exposé) et l'animation de la discussion.</p>

---

### Travail final

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	40 %
Remise de l'évaluation :	<a href="#">Boîte de dépôt</a>
Directives de l'évaluation :	Le travail final se veut soit un approfondissement des interventions en classe, soit une étude indépendante de celle-ci (sur deux textes ou deux auteurs différents, sur un thème ou un problème transversal, etc.), mais toujours en lien avec le sujet du séminaire.

Ce travail écrit d'environ 15 pages (police Times New Roman taille 12, interligne et demi, marges normales) devra aussi comporter un titre, être suivi d'une bibliographie (partagée entre sources et études) et être précédé d'un court résumé (d'environ 200 mots) ainsi que de 3 mots-clés. Il faut que le système de notation et le style de citation choisis soient uniformes.

Le fichier en format Word (.doc, .docx) doit être déposé sur MonPortail au plus tard le 14 mai (avant minuit). Les retards seront pénalisés (-5% de la note par jour ouvrable).

Les critères d'évaluation seront la nature des recherches effectuées, l'usage des sources et de la littérature secondaire, la qualité de l'écriture, la profondeur et l'originalité de l'interprétation, le respect des consignes formelles et des délais.

## Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	68	71,99
C	64	67,99
E	0	63,99

## Gestion des délais

Les évaluations remises en retard seront pénalisées de 5% par jour ouvrable.

## Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

Il est interdit d'avoir recours aux robots conversationnels.

## Politique du français

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

[www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf](http://www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf) 

## Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires


constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.


## Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

## Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle

Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en **accueil et soutien spécialisé en situation de handicap (ACSESH)** est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site [monPortail.ulaval.ca/accommodement](http://monPortail.ulaval.ca/accommodement)  et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible.

Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans [monPortail.ulaval.ca/accommodement](http://monPortail.ulaval.ca/accommodement)  pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et/ou les examens dans [monPortail.ulaval.ca/accommodement](http://monPortail.ulaval.ca/accommodement)  afin que celles-ci puissent être mises en place. Notez que l'activation doit s'effectuer au cours des 2 premières semaines de cours.

## Matériel didactique

---

### Matériel obligatoire

15 déc. 2023 (10h28)

Tous les textes au programme (sections d'ouvrages) seront disponibles sur MonPortail.

### Matériel complémentaire

Le matériel complémentaire sera accessible via le site du séminaire ou bien les étudiant.e.s seront mis.es en condition de le repérer.

## Bibliographie

---

### Bibliographie

Une bibliographie des études sera disponible au début du séminaire.