

PLAN DE COURS

POL-1900 : Oeuvres politiques

NRC 18040 | Hiver 2024

Formule d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 2-0-7 Crédit(s) : 3

La politique est beaucoup plus que des actions et des décisions collectives influençant de différentes manières la vie quotidienne des hommes. La politique est essentiellement faite d'idées et donne lieu à un domaine distinct et essentiel du savoir humain : l'oeuvre politique. L'objectif du cours est de se familiariser avec certaines des oeuvres politiques les plus marquantes de la Modernité en privilégiant un contact direct avec les oeuvres elles-mêmes. Il s'agit donc de lire au moins une oeuvre dans son intégralité et d'en discuter en petit groupe selon une formule séminaire. Ce cours s'inscrit prioritairement dans le cadre du certificat sur les oeuvres marquantes de la culture occidentale.

Ce cours est réservé aux étudiants inscrits au Certificat sur les oeuvres marquantes de la culture occidentale. Toutefois, à compter du 4 décembre 2023, si des places sont disponibles, les étudiants d'autres programmes pourront demander à s'y inscrire en communiquant avec la direction de programme à etudes@fp.ulaval.ca

Plage horaire

Cours en classe

mardi	13h00 à 15h50	FAS-082	Du 15 janv. 2024 au 26 avr. 2024
-------	---------------	-------------------------	----------------------------------

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=161959>

Coordonnées et disponibilités

Raphaël Arteau McNeil

Enseignant

raphael.arteau-mcneil.1@ulaval.ca

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone :

418-656-2131 poste 405222

418-656-5222

Informations techniques importantes

[Équipez-vous pour réussir](#)

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#)

[Liste des navigateurs supportés](#)

Avis important concernant les appareils mobiles [\(iOS, Android, Chrome OS\)](#)

[TeamViewer](#) est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Plateformes de vidéoconférence institutionnelles

Voici l'information essentielle pour vous connecter à l'une ou l'autre de nos plateformes de vidéoconférence institutionnelles.

[Microsoft Teams ULaval](#)

[Zoom ULaval](#)

Sommaire

Description du cours	4
Introduction	4
Objectifs	4
Formule pédagogique	4
But du cours	4
Contenu et activités	4
Évaluations et résultats	5
Modes et critères d'évaluation	5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	6
Exposé oral	6
Travail long	6
Journal 1	6
Journal 2	6
Journal 3	7
Journal 4	7
Journal 5	7
Journal 6	7
Journal 7	7
Journal 8	7
Journal 9	7
Échelle de notation	8
Gestion des délais	8
Politique sur le plagiat	8
Politique du français	8
Appréciation de l'enseignement	8
Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval	8
Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle	9
Évaluation de l'enseignement	9
Guide de lecture et consignes pour les travaux	9
Matériel didactique	9
Lectures obligatoires	9
Bibliographie	10
Bibliographie	10

Description du cours

Introduction

La politique est beaucoup plus que des actions et des décisions collectives influençant de différentes manières la vie quotidienne des hommes. La politique est essentiellement faite d'idées et donne lieu à un domaine distinct et essentiel du savoir humain : l'oeuvre politique. L'objectif du cours est de se familiariser avec certaines des oeuvres politiques les plus marquantes de la Modernité en privilégiant un contact direct avec les oeuvres elles-mêmes. Il s'agit donc de lire au moins une oeuvre dans son intégralité et d'en discuter en petit groupe selon une formule séminaire. Ce cours s'inscrit prioritairement dans le cadre du certificat sur les oeuvres marquantes de la culture occidentale.

Objectifs

Objectifs de connaissance

- Acquérir une solide culture générale par le plaisir de la lecture.
- Faire l'expérience du savoir véhiculé dans des oeuvres qui ont marqué l'histoire et la pensée politique occidentale à l'époque moderne et à l'époque contemporaine et en comprendre la spécificité.
- Enrichir sa connaissance des grands événements de l'époque moderne et contemporaine.

Objectifs d'habiletés intellectuelles

- Développer l'art de la lecture et de la discussion.
- Développer sa propre autonomie vis-à-vis de la lecture des grandes oeuvres.
- Favoriser les capacités de synthèse et de communications orale et écrite.

Formule pédagogique

La lecture des grandes oeuvres est le moyen par lequel l'étudiant développera un jugement autonome et instruit. Ce sont les livres qui enseignent, et tous dans ce cours, étudiants comme enseignants, participent à l'effort de s'en approprier l'enseignement. À chaque séance, l'étudiant sera donc invité à partager les fruits de sa lecture et à la comparer à celle de ses pairs. Pour ce faire, diverses activités d'apprentissage (journal personnel d'apprentissage, exposé oral, travail long) seront proposées afin de rendre fécond le contact avec l'oeuvre. Toutes ces stratégies pédagogiques ne visent qu'un seul objectif : enrichir la mise en commun de l'expérience d'apprentissage d'une oeuvre.

But du cours

La politique est beaucoup plus que des actions et des décisions collectives influençant de différentes manières la vie quotidienne des hommes. La politique est essentiellement faite d'idées et donne lieu à un domaine distinct et essentiel du savoir humain : l'oeuvre politique. L'objectif du cours est de se familiariser avec certaines des oeuvres politiques les plus marquantes de la Modernité en privilégiant un contact direct avec les oeuvres elles-mêmes. Il s'agit donc de lire au moins une oeuvre dans son intégralité et d'en discuter en petit groupe selon une formule séminaire. Ce cours s'inscrit prioritairement dans le cadre du certificat sur les oeuvres marquantes de la culture occidentale.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre
Semaine 1 Hobbes, Léviathan, Introduction
Semaine 2 Hobbes, Léviathan, Partie 1, chap. 1 à 9
Semaine 3 Hobbes, Léviathan, Partie 1, chap. 10 à 16
Semaine 4 Hobbes, Léviathan, Partie 2 (sélection)
Semaine 5 Hobbes, Léviathan, Parties 3 et 4 (sélection)
Semaine 6 JJR, Du contrat social, I
Semaine 7 JJR, Du contrat social, II
Semaine 8 Semaine de lecture
Semaine 9 JJR, Du contrat social, III
Semaine 10 JJR, Du contrat social, IV
Semaine 11 Douglass, Mémoires d'un esclave
Semaine 12 Nietzsche, Seconde considération inactuelle
Semaine 13 Sartre, Les Mouches
Semaine 14 Arendt, La crise de la culture, « Vérité et politique »
Semaine 15 Arendt, La crise de la culture, « La crise de l'éducation »

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Modes et critères d'évaluation

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Exposé oral	À déterminer	Individuel	35 %
Travail long	À déterminer	Individuel	35 %
Journaux personnels (Moyenne des évaluations de ce regroupement)			30 %
Journal 1	À déterminer	Individuel	---
Journal 2	À déterminer	Individuel	---
Journal 3	À déterminer	Individuel	---

Journal 4	À déterminer	Individuel	---
Journal 5	À déterminer	Individuel	---
Journal 6	À déterminer	Individuel	---
Journal 7	À déterminer	Individuel	---
Journal 8	À déterminer	Individuel	---
Journal 9	À déterminer	Individuel	---

Formatives

Titre	Date	Mode de travail
Cette liste ne contient aucun élément.		

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Exposé oral

Date :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	35 %
Remise de l'évaluation :	1430
Directives de l'évaluation :	Voir le document Guide de lecture et consignes pour les travaux

Travail long

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	35 %
Remise de l'évaluation :	1430
Directives de l'évaluation :	Voir le document Guide de lecture et consignes pour les travaux

Journal 1

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	Cette évaluation fait partie du regroupement <i>Journaux personnels</i> qui est basé sur la règle d'attribution <i>Moyenne des évaluations</i> . La pondération de ce regroupement est de 30 % de la session.

Journal 2

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	Cette évaluation fait partie du regroupement <i>Journaux personnels</i> qui est basé sur la règle d'attribution <i>Moyenne des évaluations</i> . La pondération de ce regroupement est de 30 % de la session.

Journal 3

Date de remise : À déterminer
Mode de travail : Individuel
Pondération : Cette évaluation fait partie du regroupement *Journaux personnels* qui est basé sur la règle d'attribution *Moyenne des évaluations*. La pondération de ce regroupement est de 30 % de la session.

Journal 4

Date de remise : À déterminer
Mode de travail : Individuel
Pondération : Cette évaluation fait partie du regroupement *Journaux personnels* qui est basé sur la règle d'attribution *Moyenne des évaluations*. La pondération de ce regroupement est de 30 % de la session.

Journal 5

Date de remise : À déterminer
Mode de travail : Individuel
Pondération : Cette évaluation fait partie du regroupement *Journaux personnels* qui est basé sur la règle d'attribution *Moyenne des évaluations*. La pondération de ce regroupement est de 30 % de la session.

Journal 6

Date de remise : À déterminer
Mode de travail : Individuel
Pondération : Cette évaluation fait partie du regroupement *Journaux personnels* qui est basé sur la règle d'attribution *Moyenne des évaluations*. La pondération de ce regroupement est de 30 % de la session.

Journal 7

Date de remise : À déterminer
Mode de travail : Individuel
Pondération : Cette évaluation fait partie du regroupement *Journaux personnels* qui est basé sur la règle d'attribution *Moyenne des évaluations*. La pondération de ce regroupement est de 30 % de la session.

Journal 8

Date de remise : À déterminer
Mode de travail : Individuel
Pondération : Cette évaluation fait partie du regroupement *Journaux personnels* qui est basé sur la règle d'attribution *Moyenne des évaluations*. La pondération de ce regroupement est de 30 % de la session.

Journal 9

Date de remise : À déterminer
Mode de travail : Individuel

Pondération :

Cette évaluation fait partie du regroupement *Journaux personnels* qui est basé sur la règle d'attribution *Moyenne des évaluations*. La pondération de ce regroupement est de 30 % de la session.

Échelle de notation

Cote	% minimum	% maximum
A+	95	100
A	90	94,99
A-	85	89,99
B+	80	84,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	68	71,99
C	64	67,99
C-	60	63,99
D+	55	59,99
D	50	54,99
E	0	49,99

Gestion des délais

Cette sous-section n'a pas encore été complétée par votre enseignant.

Politique sur le plagiat

L'étudiant inscrit à ce cours est assujéti au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* qui interdit toute forme de plagiat. Tout étudiant qui commet une infraction à ce règlement dans le cadre du présent cours est passible de sanctions. Pour plus d'informations concernant ce qui est interdit et ce qui est considéré comme une forme de plagiat, consultez le document à l'adresse suivante :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

Il est interdit d'avoir recours aux robots conversationnels.

Politique du français

Le Conseil de la Faculté de philosophie a adopté une politique du français qui est en vigueur depuis la session d'hiver 2009. Attendu que la qualité de l'expression de la pensée est une composante essentielle de l'excellence en philosophie, le Comité des programmes de premier cycle en philosophie recommande au minimum que la qualité du français soit prise explicitement en considération dans l'évaluation de chaque travail ou examen, qu'il soit fait en classe ou à la maison. L'entièreté de la politique du français en vigueur à la Faculté de philosophie peut être consultée à l'adresse suivante :

www.fp.ulaval.ca/sites/fp.ulaval.ca/files/fp/politique-francais.pdf 

Appréciation de l'enseignement

En conformité avec la Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval, il est possible que ce cours fasse l'objet d'une appréciation par les étudiants. Votre opinion est très importante. Les commentaires constructifs, positifs comme négatifs, aident à distinguer les aspects à améliorer et ceux à consolider. Vous ne profiterez peut-être pas vous-mêmes des bonifications apportées, mais vous contribuerez à l'amélioration continue de ce cours dont bénéficieront les futures cohortes, tout comme les précédentes l'ont fait pour vous. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

Prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval

Ainsi qu'en dispose le [Règlement pour prévenir et contrer le harcèlement à l'Université Laval](#) dans son préambule, « l'Université reconnaît sa responsabilité de créer et de maintenir, pour tous les membres de la communauté et pour les tiers, un environnement

propice à la réalisation de ses missions d'enseignement et de recherche, de même qu'un milieu de travail, d'étude et de prestation de services harmonieux, exempt de harcèlement, où chacun a droit au respect, à la dignité et à la protection de son intégrité physique et psychologique. »

Au sein de l'Université, n'hésitez pas à consulter les ressources développées par le [Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement](#), ainsi qu'à avoir recours au soutien et aux conseils offerts.

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle

Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en **accueil et soutien spécialisé en situation de handicap (ACSESH)** est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site [monPortail.ulaval.ca/accommodement](#) et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible.

Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans [monPortail.ulaval.ca/accommodement](#) pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et/ou les examens dans [monPortail.ulaval.ca/accommodement](#) afin que celles-ci puissent être mises en place. Notez que l'activation doit s'effectuer au cours des 2 premières semaines de cours.

Évaluation de l'enseignement

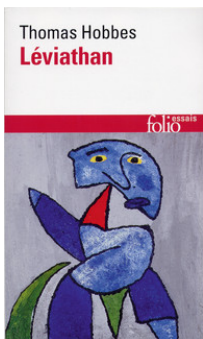
« Il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation en ligne [ou transmis par la poste selon le cas]. Votre opinion est très importante car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration. »

Guide de lecture et consignes pour les travaux

À lire avant chaque lecture. Le Guide de lecture contient aussi les consignes pour toutes les évaluations.

Matériel didactique

Lectures obligatoires



Léviathan, ou, matière, forme et puissance de l'État chrétien et civil / Thomas Hobbes ; traduction, introduction, notes et notices par Gérard Ma

Auteur : Thomas Hobbes, Gérard Mairet

Éditeur : Gallimard ([Paris], 2016)

ISBN : 9782070752256

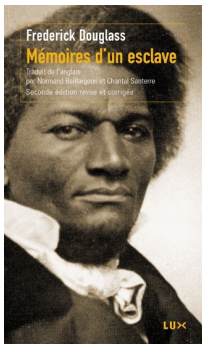


Du contrat social précédé de Discours sur l'économie politique ; et de Du contrat social, première version ; et suivi de Fragments politiques / J

Auteur : Jean-Jacques Rousseau, Robert Derathé

Éditeur : Gallimard ([Paris], 1993)

ISBN : 9782070326709



Mémoires d'un esclave

Auteur : Chantal Santerre, Normand Baillargeon (2007)

ISBN : 9782895960454



Considérations inactuelles / Friedrich Nietzsche ; textes et variantes établis par G. Colli et M. Montinari ; trad. de l'allemand par Pierre Rusch .

Auteur : Friedrich Nietzsche, Giorgio Colli, Mazzino Montinari, Pierre Rusch

Éditeur : Gallimard ([Paris] , 1992)

ISBN : 9782070326891

Jean-Paul Sartre

Huis clos
suivi de Les mouches



Huis clos : suivi de Les Mouches / Jean-Paul Sartre

Auteur : Jean-Paul Sartre

Éditeur : Gallimard ([Paris] , 1984)

ISBN : 9782070368075



La crise de la culture huit exercices de pensée politique / Hannah Arendt ; traduit de l'anglais sous la direction de Patrick Lévy

Auteur : Hannah Arendt, Patrick Lévy

Éditeur : Gallimard ([Paris] , 1989)

ISBN : 9782070325030

Bibliographie

Bibliographie

Des ouvrages pourront être suggérés par l'enseignant à la demande des étudiants.