

Journée d'étude
Recherches en cours sur la première modernité

Québec, Université Laval
Pavillon Charles-De Koninck, salle 3159 (DKN-3159) et plateforme Zoom
Vendredi 21 avril 2023

Programme

10 h : Mot de bienvenue

10 h 20 – 11 h : **Stephan Friedrich Mai** (Universität der Bundeswehr München), « De l'expérience au traité de diplomatie : Abraham de Wicquefort (1606-1682), diplomate et érudit »

11 h – 11 h 10 : Pause

11 h 10 – 11 h 50 : **Maxime Cartron** (Université de Sherbrooke), « Phénoménologies (du) baroque(s) »

12 h – 13 h 50 : Lunch (Repas fourni pour les participants)

14 h – 14 h 40 : **Marie-Ange Croft** (Université du Québec à Rimouski), « Le naufrage de la flotte Walker (1711). Mémoire et vestiges de la plus grande tragédie maritime du Saint-Laurent »

14 h 40 -14 h 50 : Pause

14 h 50 – 15 h 30 : **Nicholas Dion** (Université de Sherbrooke), « La généalogie des vampires dans le *Traité sur les apparitions* de Calmet »

15 h 30 – 15 h 40 : Pause

15 h 40 – 16 h 20 : **Alissa L'Abbé** (Universität Bamberg), « La prise de décision au chapitre de la cathédrale de Bamberg 1753-1802 »

16 h 20 – 16 h 40 : Mot de clôture

16 h 50 : Apéro et/ou souper

Organisation : Angela Ferraro et Marie-France Guénette
Coordonnées : angela.ferraro@fp.ulaval.ca et marie-france.guenette@lli.ulaval.ca

Résumés

Stephan Friedrich Mai (Universität der Bundeswehr München), « De l'expérience au traité de diplomatie : Abraham de Wicquefort (1606-1682), diplomate et érudit » / « From experience to a treatise on diplomacy: Abraham de Wicquefort (1606-1682), diplomat and scholar »

Abraham de Wicquefort est l'auteur de l'un des traités de diplomatie les plus connus. Comme d'autres auteurs de traités, tels que François de Callières (1645-1717), il a exercé un rôle diplomatique. Dans son traité, Wicquefort a mis le focus sur les droits, les devoirs et le statut des diplomates, en s'appuyant sur sa propre expérience : en dépit de son statut de diplomate, il a été arrêté à plusieurs reprises. Dans mon exposé, je me concentrerai donc sur la question du lien entre l'expérience et la théorisation diplomatique : comment Wicquefort a-t-il tiré de sa propre expérience, mais aussi de celle de tiers, des connaissances sur la diplomatie de son époque ?

Abraham de Wicquefort is the author of a well-known treaty on diplomacy. Like other authors on diplomacy, such as François de Callières (1645-1717), he was a diplomatic agent. In his treatise, Wicquefort focused on the rights, duties and status of diplomats, drawing on his own experience: despite his status as a diplomat, he was arrested several times. In my presentation, I will therefore question the link between experience and diplomatic theorizing: how did Wicquefort draw knowledge about diplomacy from his own experience, but also from that of others?

Maxime Cartron (Université de Sherbrooke), « Phénoménologies (du) baroque(s) »

Il s'agirait de présenter un ouvrage dont la rédaction sera achevée au moment de la journée d'étude. Quel lien peut-il bien y avoir entre la phénoménologie et le baroque, entre cette pensée philosophique et ce concept historiographique? Comment, en d'autres termes, la phénoménologie peut-elle être baroque, et inversement? Il semble qu'il existe, sinon un rapport pertinent, du moins un enjeu du rapprochement entre baroque et phénoménologie : idéologique, il est attaché de manière consubstantielle à la performativité émotionnelle prêtée au concept de baroque par ses défenseurs. A partir de cette constatation, il convient de déterminer comment ce qui se présente comme un discours de l'expérience peut s'articuler avec l'invention de la notion de baroque et, pour ce faire, d'appréhender la phénoménologie comme une origine méthodologique et constitutive, voire consubstantielle, du baroque, ce qui revient, dans le même temps, à opérer une phénoménologie de ce concept.

Marie-Ange Croft (Université du Québec à Rimouski), « Le naufrage de la flotte Walker (1711). Mémoire et vestiges de la plus grande tragédie maritime du Saint-Laurent »

Dans le cadre de cette journée d'étude, je présenterai un nouveau projet de recherche qui s'intéresse aux traces mémorielles – documents, récits, représentations artistiques, initiatives patrimoniales, vestiges archéologiques et matériels – du naufrage de huit navires de la flotte de l'amiral Hovenden Walker en août 1711. Si cet événement de notre histoire nationale semble avoir laissé son empreinte auprès des populations locales côtières de l'est du Québec, il demeure étonnamment peu documenté par les scientifiques, toutes disciplines confondues. La trame événementielle reste méconnue, tout comme l'imaginaire qu'il a suscité. Les sites d'épaves ont

été régulièrement pillés, et la majorité des artefacts ont été dispersés. L'on ne sait rien non plus des phénomènes naturels à l'œuvre ni de leurs incidences immédiates et progressives sur les épaves et les débris du naufrage. C'est à ces questions que le projet souhaite en partie répondre. Se donnant comme objet une part méconnue de notre histoire et de notre héritage culturel, il se propose d'étudier cet épisode et ses répercussions sous différents angles, depuis 1711 jusqu'à nos jours.

En se proposant d'examiner ce qui fut la plus grande tragédie du Saint-Laurent, son contexte et ses répercussions dans le temps, en mettant à profit des expertises pluridisciplinaires et intersectorielles, le projet envisagé témoigne de la pertinence d'une démarche intégrée qui, à la fois transversale et coopérative, génère une co-construction des savoirs avec les milieux de pratique et les communautés.

Nicholas Dion (Université de Sherbrooke), « La généalogie des vampires dans le *Traité sur les apparitions* de Calmet »

Dès les multiples critiques et railleries dont il fut l'objet au XVIII^e siècle, le *Traité sur les apparitions* du bénédictin Augustin Calmet a été reçu comme l'exemple parfait d'une réflexion théologique qu'on souhaitait qualifier d'obsolète et qui se heurtait désormais de plein fouet à la rationalité moderne du siècle des Lumières. L'auteur semblait avoir mal choisi son moment pour soulever avec sérieux et sans jugement préalable l'hypothèse de l'existence des vampires : « Quoi ! c'est dans notre XVIII^e siècle qu'il y a eu des vampires !¹ » Nous aimerions montrer dans un premier temps que de telles réactions découlent des différences qui existent entre le projet qu'entreprend Calmet vers 1741 et le résultat final, à savoir les éditions successives du *Traité sur les apparitions* qui paraissent entre 1746 et 1759. L'étude de la correspondance de Calmet et des variantes montre plutôt de quelle manière la démarche anthologique a artificiellement doté les vampires d'une généalogie ancienne et moderne. Dans un second temps, nous verrons que les défauts qu'on lui reproche au siècle des Lumières annonçaient en réalité sa fortune, la somme exhaustive de Calmet ayant dépouillé le vampire d'une partie de sa modernité pour le faire entrer dans l'histoire chrétienne.

Alissa L'Abbé (Universität Bamberg), « La prise de décision au chapitre de la cathédrale de Bamberg 1753-1802 » / « Decision-making in the Cathedrale Chapter of Bamberg 1753-1802 »

En tant que corporation ecclésiastique, le chapitre de la cathédrale de Bamberg faisait partie des nombreux souverains du Saint Empire romain germanique. Il a été fondé en même temps que le diocèse au début du 11^e siècle, où il possédait d'importants droits de co-régence, comme le privilège d'élire le prince-évêque.

Le conseil des chevaliers impériaux se réunissait régulièrement pour discuter de leurs affaires. Par conséquent, pendant des siècles, les transcriptions de ces réunions ont documenté non seulement les décisions, mais aussi les processus implicites de prise de décision. L'étude des compétences décisionnelles et de la mise en scène de l'unité, en particulier pour les corporations composées de membres de rang formellement égal, est particulièrement révélatrice pour la compréhension des structures dirigeantes pré-modernes. Au cours du début de la période moderne, des changements majeurs peuvent être identifiés dans ce domaine. En se concentrant

¹ *Dictionnaire philosophique*, art. « Vampire ».

sur la seconde moitié du XVIIIe siècle, la présentation analysera donc les pratiques de prise de décision ainsi que le traitement de la dissidence.

As ecclesiastical corporation, the Bamberg Cathedral Chapter was part of the numerous sovereigns in the Holy Roman Empire of German Nation. It was founded together with the diocese in the early 11th century where it possessed significant rights of co-determination, such as the privilege to elect the prince-bishop.

The board of imperial knights regularly assembled to discuss about their matters. Therefore, for centuries the transcripts of these meetings documented not only decisions but also implicit processes of decision-making. Especially for corporations of formally equal-ranking members, the study of decision-making competences and the staging of unity is particularly revealing for the understanding of pre-modern ruling structures. During the course of the early modern period major changes can be identified in this field. Focusing on the second half of the 18th century, the presentation will hence analyze the practices of decision-making as well as the handling of dissent.